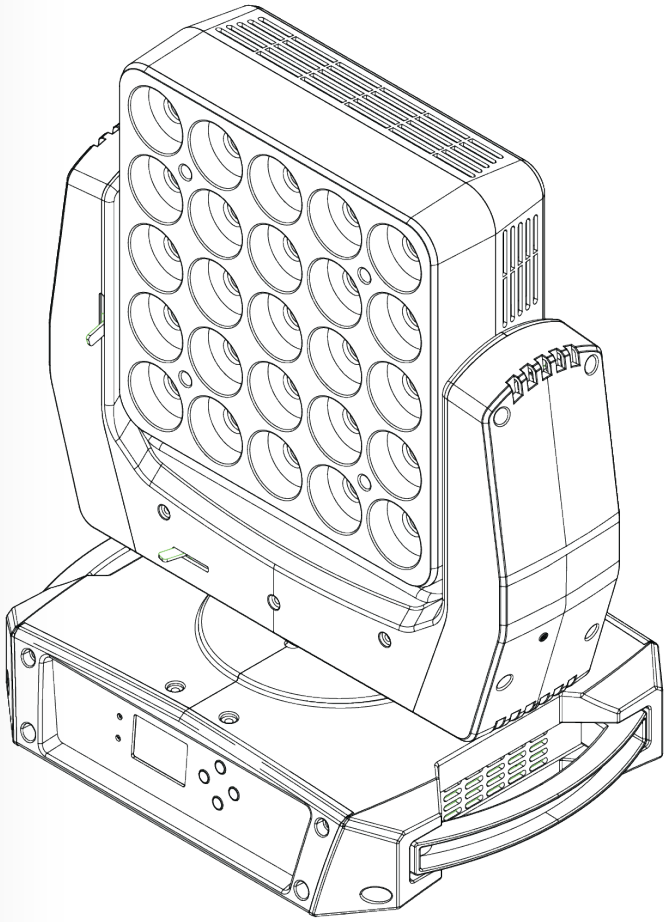
NEXT™ NXT-1

User Manual



CHAUVET® PROFESSIONAL

It's Green Thinking™

Edition Notes

This User Manual includes a description of, and safety precautions, setup, installation, operation, and maintenance for the CHAUVET® Next™ NXT-1 video panel. This edition was published in July 2014.

Trademarks

CHAUVET® is a registered trademark of Chauvet & Sons Inc. (d/b/a CHAUVET® or Chauvet). The CHAUVET® logo in its entirety including the Chauvet name and the dotted triangle, and all other trademarks on this manual pertaining to services, products, or marketing statements (example: It's Green Thinking™) are owned or licensed by CHAUVET®. Any other product names, logos, brands, company names, and other trademarks featured or referred to within this document are the property of their respective trademark holders.

Copyright Notice

CHAUVET® owns the content of this user manual in its entirety, including but not limited to pictures, logos, trademarks, and resources.

Art-Net™ is designed and copyrighted by Artistic Licence Holdings Ltd.

© Copyright 2014 CHAUVET®. All rights reserved.

Printed in P.R.C.

Electronically published by CHAUVET® in the United States of America.

Manual Use

CHAUVET® authorizes its customers to download and print this manual for professional information purposes only. CHAUVET® expressly prohibits the usage, copy, storage, distribution, modification, or printing of this manual or its content for any other purpose without its written consent.

Document Printing

For best results, print this document in color, on letter size paper (8.5 x 11 inches), double sided. If using A4 paper (210 x 297 mm), configure your printer to scale the content accordingly.

Disclaimer

CHAUVET® believes that the information contained in this manual is accurate in all respects. However, CHAUVET® assumes no responsibility for any error or omissions in this document. CHAUVET® reserves the right to revise this document and to make changes from time to time in the content hereof without obligation of CHAUVET® to notify any person or company of such revision or changes. This does not constitute in any way a commitment by CHAUVET® to make such changes. CHAUVET® may issue a revision of this manual or a new edition of it to incorporate such changes.

Document Revision

The Next™ NXT-1 User Manual, Rev. 1 is the first edition of this manual. Go to www.chauvetprofessional.com for the latest version.

Author	Date	Editor	Date
L. Henry	06/26/14	A. Leon	07/09/14

Table Of Contents

1. Before You Begin 7
What Is Included 7
Unpacking 7
Conventions 7
Symbols 7
Safety Notes 8
2. Introduction 10
Product Description 10
Product Features 10
Product Overview 10
Product Dimensions 11
3. Setup And Installation 12
AC Power 12
Fuse Replacement 12
Power Linking 13
Power Linking Diagram 13
Signal Linking 14
Art-Net™ and Kling-Net Linking 14
DMX Linking 14
Art-Net™ or Kling-Net, and DMX Linking 15
Mounting 16
Orientation 16
Mounting Diagram 16
4. Configuration And Operation 17
Control Panel 17
Menu Map 17
DMX Only Configuration 20
Configuring for DMX Only 20
Art-Net™-Only Configuration 21
Configuring For Art-Net™ Only 22
Multi-Protocol Configuration 23
Kling-Net And DMX Configuration 23
Configuring For Kling-Net And DMX 23
Art-Net™ And DMX Configuration 24
Configuring for Art-Net™ And DMX 24
DMX Personalities 25
Channel Assignments and Values 25
119-Channel Personality 25
106-Channel Personality 30
23-Channel Personality 33
13-Channel Personality 36
10 Channel Personality 37
5. Technical Information 38
Maintenance 38

6. Technical Specifications 39
Dimensions And Weight 39
Power 39
Light Source 39
Photo Optic 39
Thermal 39
Data Connection And Protocol 39
Ordering 39
Returns 40
Contact Us 41
1. Antes de Empezar 43
Qué va Incluido 43
Desembalaje 43
Convenciones 43
Símbolos 43
Notas de Seguridad 44
2. Introducción 46
Descripción del Producto 46
Características del Producto 46
Visión General del Producto 46
Dimensiones del Producto 47
3. Montaje e Instalación 48
Corriente Alterna 48
Sustitución del Fusible 48
Alimentación en Cadena 49
Diagrama de Alimentación en Cadena 49
Enlace de Señal 50
Enlace Art-Net™ y Kling-Net 50
Enlace DMX 50
Enlace Art-Net™ o Kling-Net y DMX 51
Montaje 52
Orientación 52
Diagrama de Montaje 52
4. Configuración y Funcionamiento 53
Panel de Control 53
Mapa de Menú 53
Configuración solo DMX 56
Configurar para solo DMX 56
Configuración solo Art-Net™ 57
Configurar para solo Art-Net™ 58
Configuración Multiprotocolo 60
Configuración Kling-Net y DMX 60
Configurar para Kling-Net y DMX 60
Configuración Art-Net™ y DMX 60
Configurar para Art-Net™ y DMX 61
Personalidades DMX 62

Asignaciones de Canal y Valores 62
Personalidad de 119 Canales 62
Personalidad de 106 Canales 67
Personalidad de 23 Canales 70
Personalidad de 13 Canales 73
Personalidad de 10 Canales 74
5. Información Técnica 75
Mantenimiento 75
6. Especificaciones Técnicas 76
Dimensiones y Peso 76
Alimentación 76
Fuente de Luz 76
Óptica Foto 76
Térmicas 76
Conexión de Datos y Protocolo 76
Pedidos 76
Devoluciones 77
Contacto 78
1. Avant de Commencer 80
Contenu 80
Déballage 80
Conventions 80
Symboles 80
Consignes de Sécurité 81
2. Introduction 83
Description de l'Appareil 83
Caractéristiques de l'Appareil 83
Vue d'Ensemble du Produit 84
Dimensions de l'Appareil 85
3. Configuration et Installation 86
Alimentation CA 86
Remplacement des Fusibles 86
Chaînage Électrique 86
Schéma de Chaînage Électrique 86
Chaînage du Signal 87
Chaînage Art-Net™ et Kling-Net 87
Chaînage DMX 87
Chaînage Art-Net™ ou Kling-Net et DMX 88
Montage 89
Orientation 89
Schéma de Montage 89
4. Configuration et Utilisation 90
Panneau de Commande 90
Plan du Menu 90
Configuration DMX Seul 93

Configuration en Mode DMX Seul 93
Configuration en Mode Art-Net™ Seul 94
Configuration en mode Art-Net™ Seul 95
Configuration Multi-Protocole 96
Configuration Kling-Net et DMX 97
Configuration pour le Mode Kling-Net et DMX 97
Configuration Art-Net™ et DMX 97
Configuration pour le Mode Art-Net™ et DMX 98
Personnalités DMX 99
Affectation de Canaux et Valeurs 99
Personnalité DMX à 119 Canaux 99
Personnalité DMX à 106 Canaux 104
Personnalité DMX à 23 Canaux 107
Personnalité DMX à 13 Canaux 111
Personnalité DMX à 10 Canaux 112
5. Informations Techniques 113
Entretien 113
6. Spécificités Techniques 114
Dimensions et Poids 114
Source 114
Source Lumineuse 114
Optique Photo 114
Thermique 114
Connexion de Données et Protocole 114
Commande 114
Renvois 115
Nous Contacter 116

1. Before You Begin

What Is Included

1-Pack Next™ NXT-1

- Next™ NXT-1
- Neutrik® powerCON® power cord
- 2 Omega brackets
- Warranty card
- User Manual

2-Pack Road Case Next™ NXT-1

- 2 Next™ NXT-1
- 2 Neutrik® powerCON® power cords
- 4 Omega brackets
- Road case
- Warranty card
- User Manual

Unpacking

Carefully unpack the Next™ NXT-1 and check that all the parts are in the package, and are in good condition. If the box, or any of the contents, appear damaged from shipping, or show signs of mishandling, save all the packaging and file a claim with the carrier immediately, do not notify CHAUVET®. Failure to report damage to the carrier immediately, or failure to have all the packaging available for inspection, could invalidate the claim.

For other issues, such as missing components or parts, damage not related to shipping, or concealed damage, file a claim with CHAUVET® within 7 days of delivery. For information on contacting CHAUVET®, see Contact Us at the end of this Manual.

Conventions

Convention	Meaning
1–512	A range of values
50/60	A set of values
15	Information shown on the display
Settings	A menu option
Menu > Settings	A sequence of menu options
<ENTER>	A button

Symbols

Symbols	Meaning
	Critical installation, configuration, or operation information. Failure to comply with this information may cause the product not to work, damage third-party equipment, or cause harm to the operator.
	Important installation or configuration information. Failure to comply with this information may keep the product from working.
	Useful information.

Safety Notes

Please read the following Safety Notes carefully before starting to work with the product. These notes provide important safety information about the installation, usage, and maintenance.

- Always connect the product to a grounded circuit.
- Make sure the power cord is not crimped or damaged.
- Always connect the product to a power source with the proper voltage as listed on the product sticker.
- This product is for indoor use only! It is rated IP20. Do not expose the product to rain or moisture.
- Always disconnect the product from the power source before cleaning it or replacing the fuse.
- Never disconnect the product from the power source by pulling or tugging on the cord.
- If mounting the product overhead, make sure there is adequate support for the product's weight and always secure the product using a safety cable.
- Make sure there are no flammable materials close to the product when it is operating.
- Avoid direct eye exposure to the light source while the product is on.
- Do not touch the product's housing when the product is operating because the housing can be very hot.
- Do not operate the product if there is damage to the housing.

- This product is not intended for permanent installation.
- Do not operate the product outdoors.
- Do not expose the product to rain or moisture.
- Never connect the product to a dimmer or rheostat.
- Make sure to replace the fuse with another of the same type and rating.
- Always install the product in a location with adequate ventilation.
- Always leave at least 20 in (50 cm) between the product and adjacent surfaces.
- Be sure that no ventilation slots on the product's housing are blocked.
- Do not operate the product at an ambient temperature higher than 104 °F (40 °C).
- Never carry the product by the power cord or any moving part.
- Always use the mounting clamp or carry handle to lift the product.
- This product contains no user-serviceable parts. Any reference to servicing in this User Manual will only apply to properly trained CHAUVET® certified technicians. Do not open the housing or attempt any repairs.
- Any damages caused by manual modifications are not subject to warranty. CHAUVET® will not accept liability for damage caused by unauthorized modifications or not observing the safety warnings and instructions in the manual.
- In the event of a serious operating problem, stop using the product immediately.
- If the product requires repair contact CHAUVET®. For more information see Returns and Contact Us.

Keep this User Manual for future reference.

2. Introduction

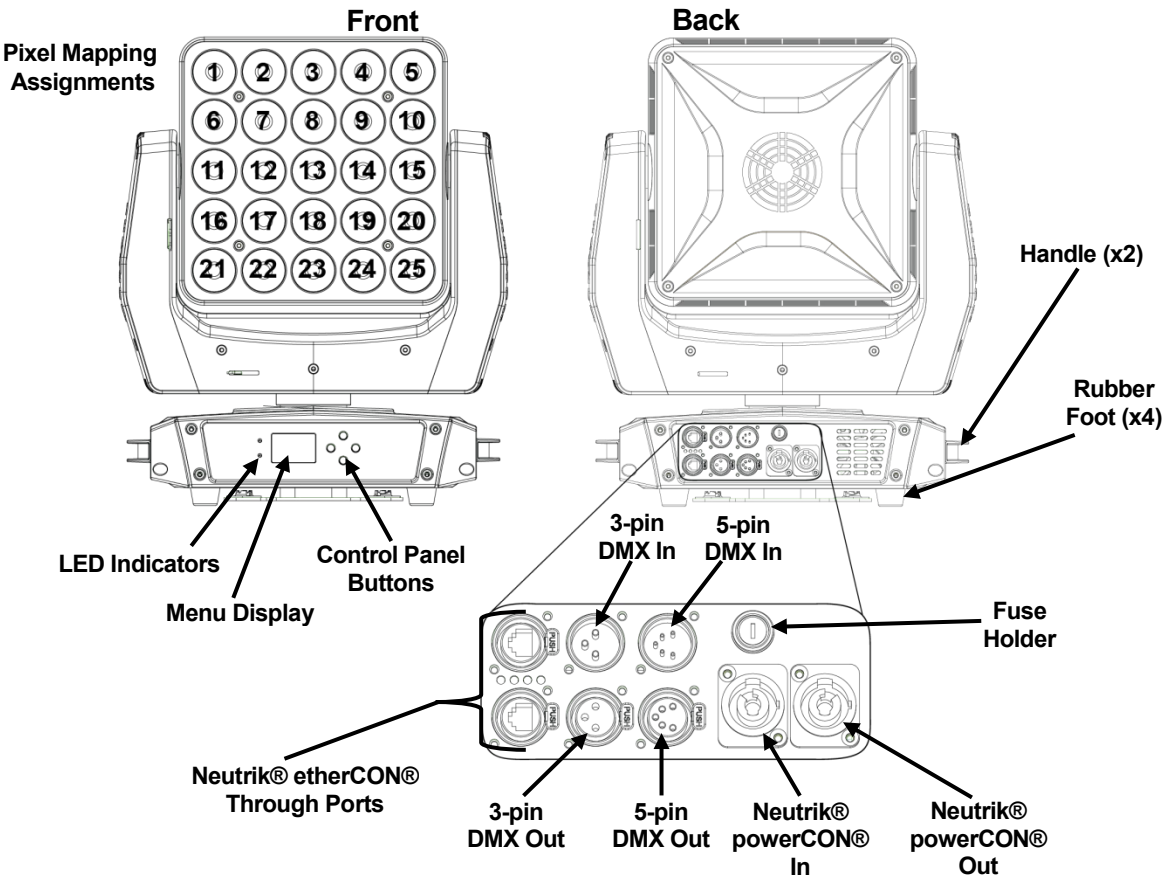
Product Description

Next™ NXT-1 is a moving head panel with twenty-five 10 watt RGBW LEDs that brilliantly display pixel mapped images and punch through haze. The fast movement of the panel and rapid response of the narrow-beam LEDs let designers create engaging eye candy that enhances any live production, and the Next™ NXT-1 comes with built-in patterns and alpha-numeric characters for easy programming. The Next™ NXT-1 runs on Art-Net™, Kling-Net, and DMX protocols, and can be controlled with lighting consoles or media servers, providing the ultimate in flexible control integration options.

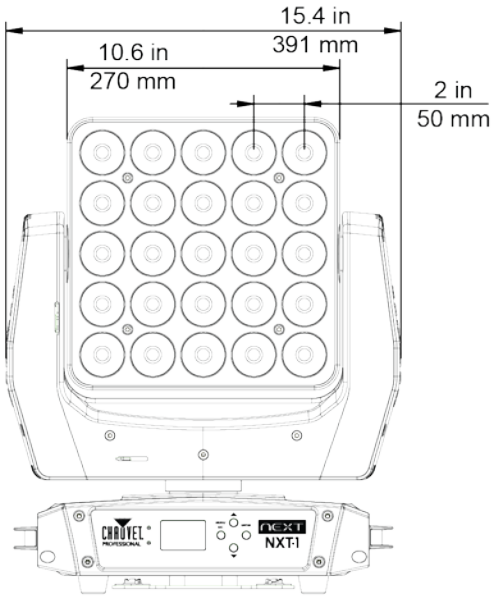
Product Features

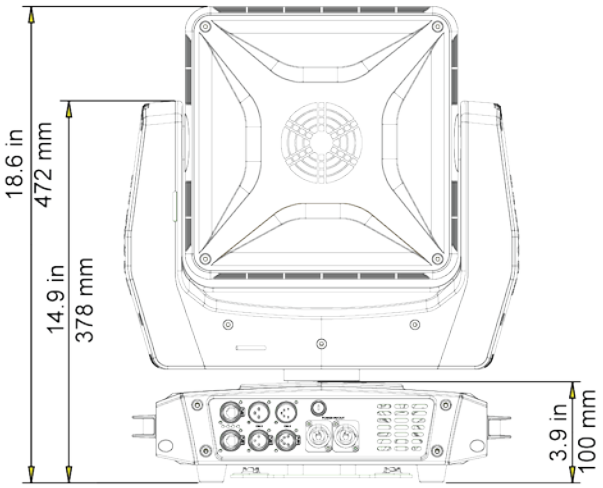
- 25 RGBW 10 W Osram LEDs
- Each LED has a 6° beam angle
- 22,780 lux at 5 meters
- Ultra-fast pan/tilt movement
- Control options include Art-Net™, Kling-Net, and DMX
- Neutrik® powerCON® and etherCON® In and Out ports
- DMX 3- and 5-pin In and Out ports
- Built-in web server for remote diagnostics and firmware upgrades

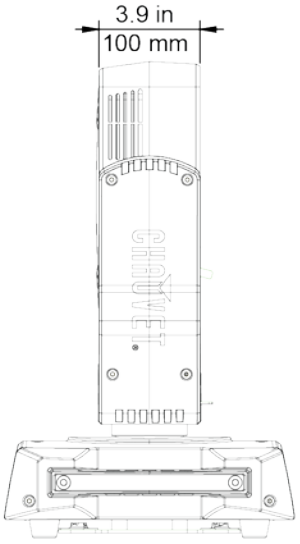
Product Overview

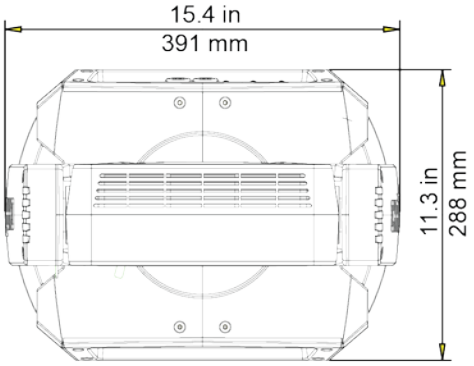


Product Dimensions









3. Setup And Installation

AC Power

The Next™ NXT-1 has an internal, auto-ranging power supplies that works with an input voltage range of 100–240 VAC, 50/60 Hz. To determine the power requirements for the Next™ NXT-1 refer to the label affixed to the product or Technical Specifications.

The current draw listed in Technical Specifications indicates the maximum current draw during normal operation. For more information about current draws, download Sizing Circuit Breakers from the CHAUVET® website at www.chauvetprofessional.com.

- **Always connect this product to a properly grounded and protected circuit.**
- **Never connect this product to a rheostat (variable resistor) or dimmer circuit, even if the rheostat or dimmer channel serves only as a 0 to 100% switch.**

Fuse Replacement

The Next™ NXT-1 uses a T 5 A, 250 V fuse accessible from the back of the product. To change the fuse, do the following:

1. Disconnect the product from power.
2. With a flat-head screwdriver, unscrew the fuse holder cap from the housing.
3. Remove the blown fuse.
4. Replace with a fuse of the same type and rating.
5. Screw the fuse holder cap back in place and reconnect power.

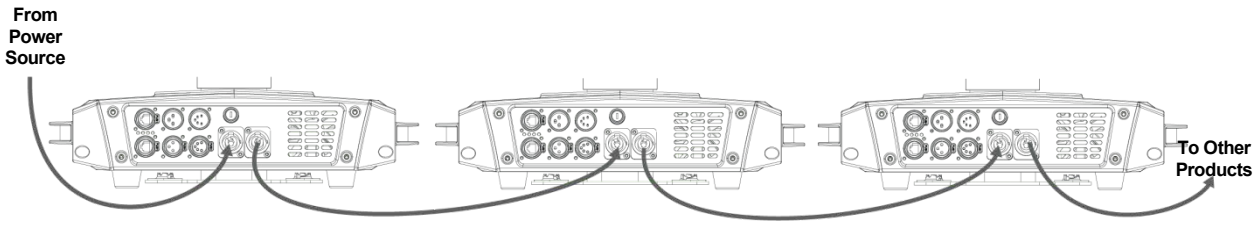
- **Disconnect the product from power before replacing the fuse.**
- **Always replace a blown fuse with another of the same type and rating.**

Power Linking

The Next™ NXT-1 has a Neutrik® powerCON® In and a Neutrik® powerCON® Out for power linking. The number of Next™ NXT-1 products that can be power linked depends on the voltage of the power supply. The table below shows how many Next™ NXT-1 can be linked at different voltages and a maximum output of 13.6 A.

Number of Next™ NXT-1	Voltage
5	120 V
9	208 V
10	230 V

Power Linking Diagram



Signal Linking

The Next™ NXT-1 can receive DMX, Art-Net™, or Kling-Net signal. The Next™ NXT-1 has 2 Neutrik® etherCON® pass through ports, and 3- and 5-pin DMX In and Out ports.

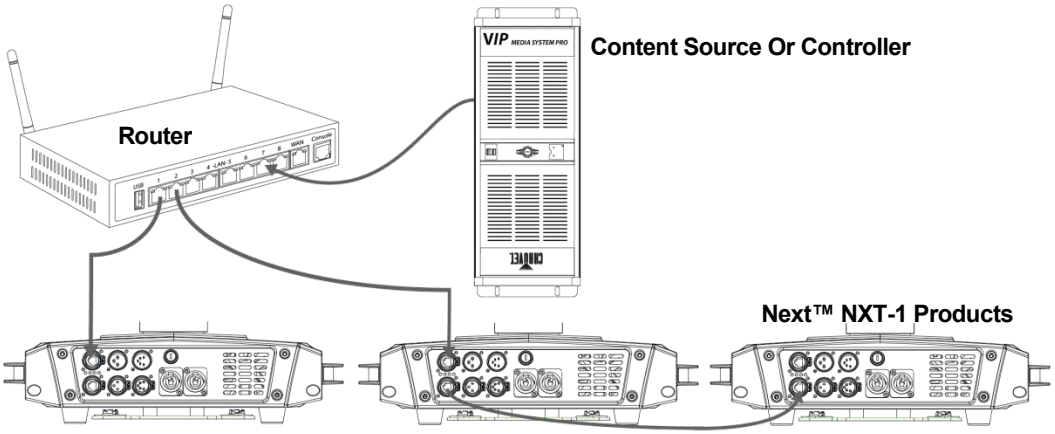
The Next™ NXT-1 can be signal linked to receive one or the other or both types of cables

Art-Net™ and Kling-Net Linking

Art-Net™ and Kling-Net signals pass through Ethernet cables and the Neutrik® etherCON® ports in the back of the product, that accept the Ethernet cable, are auto-sensing, so they can be either an input port or an output port.

The three LED indicator lights in between the two ports indicate that the Next™ NXT-1 is connected to a network and that there is activity on the network. These lights are not proof that the Next™ NXT-1 is receiving signal from a controller.

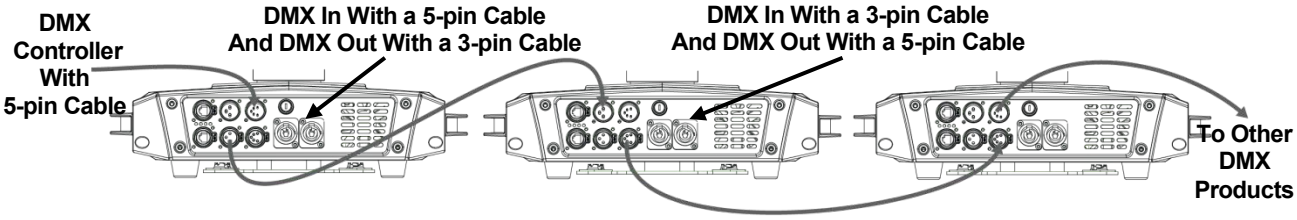
The diagram below shows Art-Net™ or Kling-Net signal linking for three Next™ NXT-1 products



DMX Linking

DMX signal passes through DMX cables. The Next™ NXT-1 has both 3- and 5-pin DMX In ports and DMX Out ports. These ports are not auto-sensing like the Neutrik® etherCON® ports. They can be only inputs or outputs. However, the 3-pin input works with the 5-pin output, and vice versa.

The diagram below shows DMX signal linking for three Next™ NXT-1.

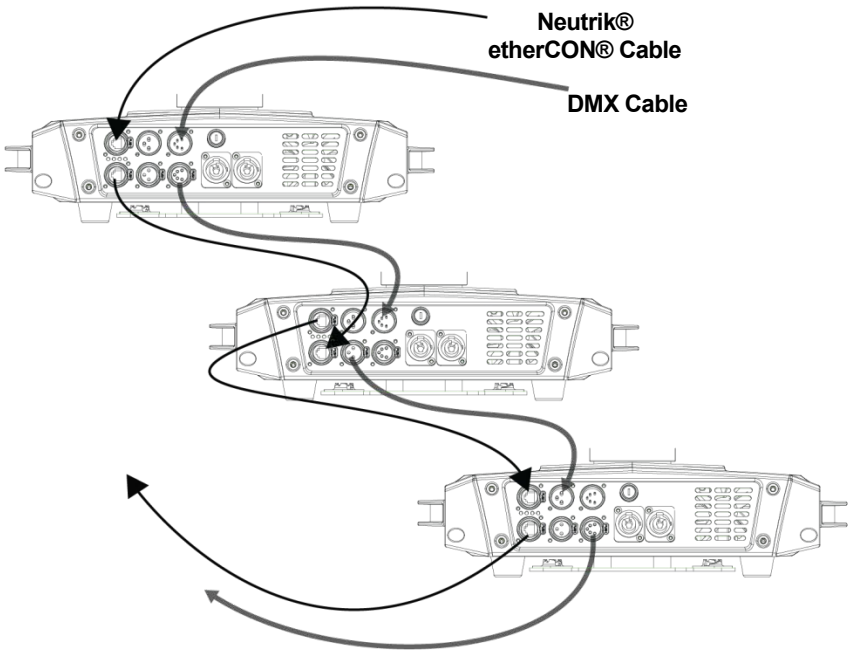

DMX Controller With 5-pin Cable
DMX In With a 5-pin Cable And DMX Out With a 3-pin Cable
DMX In With a 3-pin Cable And DMX Out With a 5-pin Cable
To Other DMX Products

Art-Net™ or Kling-Net, and DMX Linking

Art-Net™ and Kling-Net signals pass through Neutrik® etherCON® cables and the Neutrik® etherCON® ports in the back of the product are auto-sensing, so they can be either an input port or an output port.

DMX signal passes through DMX cables. The Next™ NXT-1 has both 3- and 5-pin DMX In ports and DMX Out ports. These ports are not auto-sensing like the Neutrik® etherCON® ports. They can be only input or output. However, the 3-pin input port works with the 5-pin output port and vice versa.

The diagram below shows Art-Net™ or Kling-Net, and DMX signal linking for three Next™ NXT-1.



Mounting

Before mounting this product, read and follow the Safety Notes. For our CHAUVET® line of mounting clamps, go to www.trusst.com/productcategory/accessories-clamps/.

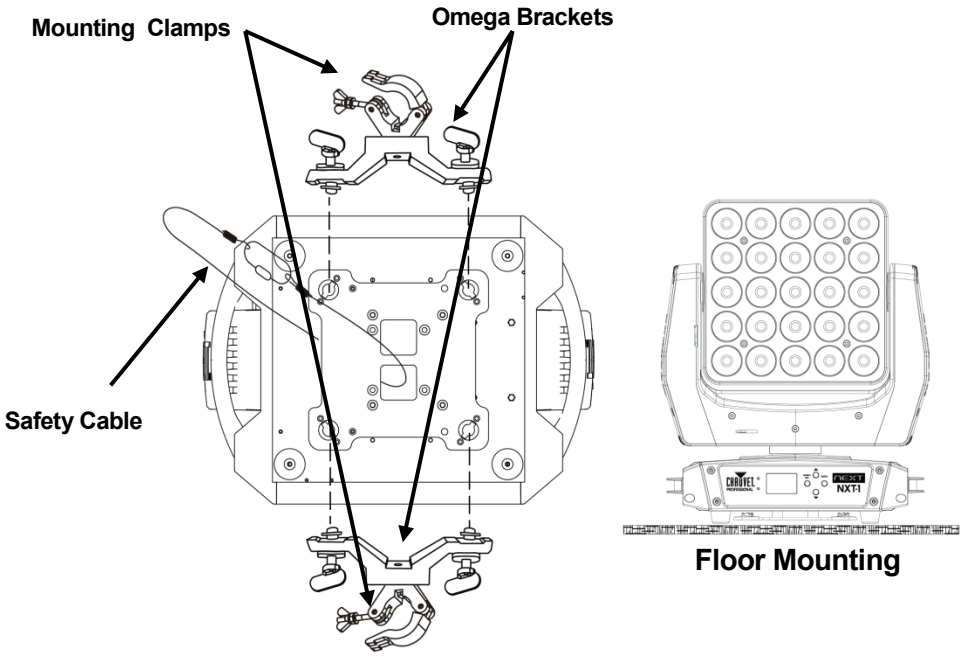
Orientation

Always mount this product in a safe position and make sure there is adequate room for ventilation, configuration, and maintenance. The Next™ NXT-1 can be suspended upright or upside down using the 2 Omega brackets included, or it can be placed on its rubber feet on a flat level surface.

Use the following guidelines when mounting the Next™ NXT-1:

- When selecting an installation location, consider easy access to this product for operation, programming adjustments, and routine maintenance.
- Make sure to mount this product away from any flammable material as indicated in the Safety Notes.
- Never mount in places where rain, high humidity, extreme temperature changes, or restricted ventilation may affect the product.
- If hanging this product, make sure that the mounting location can support the product's weight. See the Technical Specifications for the weight-bearing requirements of this product.
- When hanging this product, always secure to a fastening device using a safety cable (such as **CH-05** from CHAUVET®).
- Place the Next™ NXT-1 so that it can move freely without hitting anything or anybody.
- Leave enough slack on the cables to prevent tension and pull on the plugs.

Mounting Diagram



4. Configuration And Operation

The Next™ NXT-1 is configured through the control panel and operated with a controller. The type of controller and configuration of the control system along with the intended use of the Next™ NXT-1 drive the configuration settings.

The Next™ NXT-1 responds to DMX signals. The DMX signals come into the Next™ NXT-1 through the DMX In port, the Neutrik® etherCON® port, or both, depending on the control system environment.

Control system environments range from simple DMX only environments with a single lighting controller to complex multi-protocol system with media servers and lighting controllers.

Control Panel

The control panel is on the front of the Next™ NXT-1 and includes an LCD display and four buttons for moving around the menu structure.

Button	Function
<MENU/ESC>	Scrolls through the first level of options, or exits from the current menu or function.
<UP>	Navigates upward through the menu list or increases the numeric value when in a function
<DOWN>	Navigates downward through the menu list or decreases the numeric value when in a function
<ENTER>	Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value in to the current function

Menu Map

The menu map is all the options and settings available in the menu structure.

Main Menu	Functions And Values			Description
DMX Functions	**DMX Address**	**1–512**		DMX address.
	DMX Channels	**< 10CH>**		DMX personality.
		< 13CH>		
		< 23CH>		
		<106CH>		
		<119CH>		
Motor Setup	**Pan Inverse**	**No/Yes**		Invert pan
	Tilt Inverse	**No/Yes**		Inverse tilt
	Motor Offset	**Pan**	**0–255**	Offset pan motor
		Tilt	**0–255**	Offset tilt motor

Main Menu	Functions And Values			Description
Display Setup	Back Light	On		Display backlight remains on
		10S		Display backlight turns off after 10 seconds of control panel inactivity
		20S		Display backlight turns off after 20 seconds of control panel inactivity
		30S		Display backlight turns off after 20 seconds of control panel inactivity
	Back Light Dimmer	1–100		Brightness of display
	Display Inverse	Yes		Turns display upside down
		No		Display in normal orientation
System Setup	White Balance	Red	125–255	Red value for white color
		Green	125–255	Green value for white color
		Blue	125–255	Blue value for white color
	Dimmer Mode	Off		Dimmer modes off
		Dimmer 1		Dimmer mode from fast (**Dimmer 1**) to slow (**Dimmer 3**)
		Dimmer 2		
		Dimmer 3		
	Temperature Unit	°C		Units for temperature display
		°F		
	Fan Mode	Auto Speed		Fan speed according to product temperature
		High Speed		Fan speed set on high
	Factory Settings	No		Resets product to factory settings
		Yes		
Protocol Setup	Only DMX			Operating protocol
	Only ArtNet			
	ArtNet+DMX			
	KlingNet+DMX			
Artnet Setup	IP Mode	<Static>		IP mode to static
		< DHCP >		IP mode to DHCP
		<Manual>	*x.xxx.xxx.xxx*	IP mode to manual, and entry of IP address
	Net	0–127		Network address
	Subnet	0–15		Subnet address
	Universe	0–15		Universe address
	Start Channel	1–512		DMX start channel

Main Menu	Functions And Values			Description
Test Setup	**Auto Test**			Run auto test
	Manual Test	**Pan**	**000–255**	Test pan movement
		Pan Fine		Test pan fine adjustment
		Tilt		Test tilt movement
		Tilt Fine		Test tilt fine movement
		P/T Speed		Test pan/tilt speed
		Dimmer		Test dimmer
		Shutter		Test shutter
		Red		Test red color
		Green		Test green color
		Blue		Test blue color
		White		Test white color
Reset Setup	**Auto Reset**			Reset to factory defaults
Information	**IP Address**	***x.xxx.xxx.xxx***		Current IP address
	Device ID	***xxxxxxxxx***		Device ID
	Temperature	***XX***		Current temperature
	Fixture Time	**0–9999**		Hours fixture has been powered
	Software Version	**CPU-A *xxx* CPU-B *xxx* CPU-C *xxx***		Current software versions
	Reset State	**CPU-B Error**	**No**	Displays **Yes** to any one of these items if the Auto reset found errors.
		CPU-C Error	**No**	
		Pan Sensor Error	**No**	
		Tilt Sensor Error	**No**	
		Tilt Encode Error	**No**	
		Temp Sensor Error	**No**	

DMX Only Configuration

A DMX-only control system is one where all the control signals run over DMX cables and into the DMX port of the Next™ NXT-1. Color, intensity, and movement control comes to the Next™ NXT-1 from a DMX controller.

When using DMX only, the Next™ NXT-1 is a moving head that can be pixel-mapped and has a variety of built-in effects, including alphanumeric characters. There are a variety of DMX personalities, using different numbers of channels. The personalities with less channels have less functionality, but are good for control environments with limited DMX universes. The personalities with more channels have more functionality, but require many DMX channels.

For specific information about the functionality of each DMX personality, see DMX Personalities.

Configuring for DMX Only

To configure the Next™ NXT-1 for DMX only, do the following:

1. Set the operating protocol by doing the following:
   a. Press **<MENU>**. A list of options shows on the display.
   b. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Protocol Setup** is highlighted.
   c. Press **<ENTER>**. A window with options shows on the display.
   d. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Only DMX** is highlighted.
2. Set the DMX personality by doing the following:
   a. Press **<MENU>**. A list of options shows on the display.
   b. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **DMX Functions** is highlighted.
   c. Press **<ENTER>**. A list of options shows on the display.
   d. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **DMX Channels** shows on the display.
   e. Press **<ENTER>**. A list of options shows on the display
   f. Press **<UP>** or **<DOWN>** until the desired DMX personality is highlighted.
   g. Press **<ENTER>**.
3. Set the DMX address by doing the following:
   a. Press **<MENU>**. A list of options shows on the display.
   b. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **DMX Functions** is highlighted.
   c. Press **<ENTER>**. A list of options shows on the display.
   d. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **DMX Address** shows on the display.
   e. Press **<ENTER>**. A window with numbers shows on the screen.
   f. Press **<UP>** or **<DOWN>** until the desired DMX address is highlighted.

Art-Net™-Only Configuration

An Art-Net™-only control system is where all the control signals run over Neutrik® etherCON® cables and into the etherCON® port of the Next™ NXT-1.

Art-Net™ is a protocol for sending DMX information over a physical and digital structure similar to a local area network, or the Internet. The DMX information is packaged inside the Art-Net™ information allowing a single cable to carry many DMX universes.

A 3- or 5-pin DMX cable carries only one universe, or 512 channels of DMX, which becomes limiting with products like the Next™ NXT-1 which uses up to 119 channels. A single 3- or 5-pin DMX cable daisy chain can send signals to just 4 Next™ NXT-1 products.

A single Neutrik® etherCON® cable running Art-Net™ III carries 32,768 universes or 16,777,216 channels of DMX, enough for 140,985 Next™ NXT-1 products.

Art-Net™ control systems have enough channels and the speed to send video content as well as movement information to the Next™ NXT-1. Ultimately, video content is translated into DMX signals that map the pixels to become the video content.

Some media servers control both video content and movement. When using one of these media servers there is no need for a lighting controller. Some media servers control video content only. When using one of these media servers there is a need for a lighting controller to control movement.

When using a media server for video content and lighting controller for movement, set the DMX personality to the maximum channels of that personality so the pixel mapping control channels are activated and respond to the video content. Set the media server to send video content to the pixel mapping channels only (channels 7 through 106). Set the lighting controller to send information to all the channels so it can control movement and display colors when there is not video content.

Make sure the lighting controller fixture profile sends DMX signals down the movement channels without sending any DMX signals down the pixel mapping channels. If the DMX controller sends ghost signals down the pixel mapping channels it could interfere with the video signal.

Art-Net™ configuration requires setting the Art-Net™ network addresses, as well as the DMX personality and address. The network address information is determined by the design of the control system network. The network address information consists of the following:

IP Mode and Address	The IP address is the product's unique identifier on the control system. IP addresses can be static, DCHP, or manual. A static IP address uses the product's default IP address. A manual IP address is set through the menu. A DCHP IP address is assigned every time the product is attached to a network, and it changes.
Net	Net is the address of the control system network to which the Next™ NXT-1 is attached. It can be any number from 0127 for a total of 128 networks.
Subnet	Subnet is the address of the subnet to which the Next™ NXT-1 is attached. It can be any number from 0–15 for a total of 16 subnets within the network.
Universe	Universe is the DMX universe to which the Next™ NXT-1 is attached. It can be any number from 0–15 for a total of 16 DMX universes within the subnet.
Start Channel	The start channel is the DMX starting address for the Next™ NXT-1. This setting overrides the DMX address in the DMX Functions option.

In Art-Net™-only mode the DMX address is set in Art-Net Setup > Start Channel.

Configuring For Art-Net™ Only

Art-Net™-only operation requires configuration of the network, the DMX personality, and the DMX address.

To configure the Next™ NXT-1 for Art-Net™ only, do the following:

1. Set the operating protocol by doing the following:
   a. Press **<MENU>**. A list of options shows on the display.
   b. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Protocol Setup** is highlighted.
   c. Press **<ENTER>**. A window with options shows on the display.
   d. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Only Art-Net** is highlighted.
2. Set the IP mode and address by doing the following:
   a. Press **<MENU>**. A list of options shows on the display.
   b. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Art-Net Setup** is highlighted.
   c. Press **<ENTER>**. A list of options shows on the display.
   d. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **IP Mode** is highlighted.
   e. Press **<ENTER>**. A window with options shows on the display.
   f. Press **<UP>** or **<DOWN>** until desired IP mode is highlighted.
   g. Press **<ENTER>**.

If Manual IP mode is selected, a window shows for IP address entry.

3. Set the Net address by doing the following:
   a. Press **<MENU>**. A list of options shows on the display.
   b. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Art-Net Setup** is highlighted.
   c. Press **<ENTER>**. A list of options shows on the display.
   d. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Net** shows on the display.
   e. Press **<ENTER>**. A window with a number shows on the display
   f. Press **<UP>** or **<DOWN>** until the desired net address shows.
   g. Press **<ENTER>**.
4. Set the Subnet address by doing the following:
   a. Press **<MENU>**. A list of options shows on the display.
   b. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Art-Net Setup** is highlighted.
   c. Press **<ENTER>**. A list of options shows on the display.
   d. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Subnet** shows on the display.
   e. Press **<ENTER>**. A window with a number shows on the display
   f. Press **<UP>** or **<DOWN>** until the desired subnet address shows.
   g. Press **<ENTER>**.
5. Set the **Universe** by doing the following:
   a. Press **<MENU>**. A list of options shows on the display.
   b. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Art-Net Setup** is highlighted.
   c. Press **<ENTER>**. A list of options shows on the display.
   d. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Universe** shows on the display.
   e. Press **<ENTER>**. A window with a number shows on the display
   f. Press **<UP>** or **<DOWN>** until the desired universe shows.
   g. Press **<ENTER>**.

6. Set the **Start Channel** by doing the following:
   a. Press **<MENU>**. A list of options shows on the display.
   b. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Art-Net Setup** is highlighted.
   c. Press **<ENTER>**. A list of options shows on the display.
   d. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Start Channel** shows on the display.
   e. Press **<ENTER>**. A window with a number shows on the display
   f. Press **<UP>** or **<DOWN>** until the desired universe shows.
   g. Press **<ENTER>**.

Multi-Protocol Configuration

In a multi-protocol control system, signal and content come to the Next™ NXT-1 over Neutrik® etherCON® cables and DMX cables. The Neutrik® etherCON cables carry the Art-Net™ or Kling-Net signal and the DMX cables carry the DMX signal.

When using a multi-protocol control system with Kling-Net and DMX, configure the DMX personality and address through the **DMX Functions** menu option. Kling-Net protocol does not require any special configuration in the Next™ NXT-1.

When using a multi-protocol system with Art-Net™ and DMX, configure the Art-Net™ settings through the **Art-Net Setup** menu option and the DMX personality and address through the **DMX Functions** menu option. Make sure to configure the DMX address the same in both **Art-Net > Start Channel** and in **DMX Functions > DMX Address**.

Kling-Net And DMX Configuration

Kling-Net is a powerful, and easy to configure, video protocol that works seamlessly with ArKaos MediaMaster and can be used in combination with a DMX controller to display video content and control the movement of the Next™ NXT-1.

When using Kling-Net and MediaMaster for video content, and a lighting controller for movement control, then set the DMX personality to 119 or 106 channels so the pixel mapping control channels are activated and respond to the video content. Set the lighting controller to send information to all the channels so it can control movement and display colors when there is not video content.

Make sure the lighting controller fixture profile sends DMX signals down the movement channels without sending any DMX signals down the pixel mapping channels. If the DMX controller sends ghost signals down the pixel mapping channels it could interfere with the video signal.

Configuring For Kling-Net And DMX

To configure for Kling-Net and DMX do the following:

1. Set the operating protocol to by doing the following:
   a. Press **<MENU>**. A list of options shows on the display.
   b. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Protocol Setup** is highlighted.
   c. Press **<ENTER>**. A window with options shows on the display.
   d. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Kling-Net+DMX** is highlighted.
2. Configure the DMX settings by following steps 2 thru 6 in Configuring for DMX Only.

Art-Net™ And DMX Configuration

Art-Net™ is a protocol for sending video and DMX information over a physical and digital structure similar to a local area network, or the Internet. The video and DMX information is packaged inside the Art-Net™.

Some control systems include media servers running on Art-Net™ protocol and lighting controllers running on DMX cables. In these control systems the video content comes into the Next™ NXT-1 on Ethernet cables and the DMX signals come into the Next™ NXT-1 on DMX cables.

When using a media server for video content and lighting controller for movement, set the DMX personality to the maximum channels of that personality so the pixel mapping control channels are activated and respond to the video content. Set the media server to send video content to the pixel mapping channels only (channels 7 through 106). Set the lighting controller to send information to all the channels so it can control movement and display colors when there is not video content.

Make sure the lighting controller fixture profile sends DMX signals down the movement channels without sending any DMX signals down the pixel mapping channels. If the DMX controller sends ghost signals down the pixel mapping channels it could interfere with the video signal.

Configuring for Art-Net™ And DMX

To configure for Art-Net™ and DMX do the following:

1. Set the operating protocol to by doing the following:
   a. Press **<MENU>**. A list of options shows on the display.
   b. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Protocol Setup** is highlighted.
   c. Press **<ENTER>**. A window with options shows on the display.
   d. Press **<UP>** or **<DOWN>** until **Art-Net+DMX** is highlighted.
2. Configure the Art-Net™ settings by following steps 2 thru 6 in Configuring For Art-Net™ Only.
3. Configure the DMX settings by following steps 2 thru 6 in Configuring for DMX Only.

In this configuration, channel 7 is the start channel. This allows Art-Net™ to only control the LEDs.

DMX Personalities

The Next™ NXT-1 has 5 DMX personalities:

- 119- and 106-channel personalities are designed for pixel mapping, either with or without all the other capabilities. These personalities use the most number of channels.
- 23-channel personality is designed to take advantage of all the built-in capabilities, but does not include pixel mapping and uses far less DMX channels.
- 10- and 13-channel personalities are designed to control intensity and movement only. These personalities use the least number of channels.

DMX Personality	Pixel Mapping	Color Macros/ White Balancing	Alpha-numeric Characters	Virtual Gobos	Strobing	Movement Macros
119-Channel	X	X	X	X	X	X
106-Channel	X					
23-Channel		X	X	X	X	X
13-Channel					X	
10-Channel						

Channel Assignments and Values

The channel assignment and values below are the information needed to create fixture profiles and to understand how to operate the Next™ NXT-1.

119-Channel Personality

119CH	Channel	Function	Value	Description
	1	**Pan**	000 ó 255	0–540°
	2	**Pan Fine**	000 ó 255	Fine 16-bit pan control
	3	**Tilt**	000 ó 255	0–270°
	4	**Tilt Fine**	000 ó 255	Fine (16-bit) tilt control
	5	**Pan/Tilt Speed**	000 ó 255	Fast to slow
	6	**Control**	000 ó 199	No function
			200 ó 209	Resets all (hold 3 seconds)
			210 ó 255	No function
	7	**Red1**	000 ó 255	0–100%
	8	**Green1**	000 ó 255	0–100%
	9	**Blue1**	000 ó 255	0–100%
	10	**White1**	000 ó 255	0–100%
	11	**Red2**	000 ó 255	0–100%
	12	**Green2**	000 ó 255	0–100%
	13	**Blue2**	000 ó 255	0–100%
	14	**White2**	000 ó 255	0–100%
	15	**Red3**	000 ó 255	0–100%
	16	**Green3**	000 ó 255	0–100%
	17	**Blue3**	000 ó 255	0–100%

119CH

Channel	Function	Value	Description
18	**White3**	000 ó 255	0–100%
19	**Red4**	000 ó 255	0–100%
20	**Green4**	000 ó 255	0–100%
21	**Blue4**	000 ó 255	0–100%
22	**White4**	000 ó 255	0–100%
23	**Red5**	000 ó 255	0–100%
24	**Green5**	000 ó 255	0–100%
25	**Blue5**	000 ó 255	0–100%
26	**White5**	000 ó 255	0–100%
27	**Red6**	000 ó 255	0–100%
28	**Green6**	000 ó 255	0–100%
29	**Blue6**	000 ó 255	0–100%
30	**White6**	000 ó 255	0–100%
31	**Red7**	000 ó 255	0–100%
32	**Green7**	000 ó 255	0–100%
33	**Blue7**	000 ó 255	0–100%
34	**White7**	000 ó 255	0–100%
35	**Red8**	000 ó 255	0–100%
36	**Green8**	000 ó 255	0–100%
37	**Blue8**	000 ó 255	0–100%
38	**White8**	000 ó 255	0–100%
39	**Red9**	000 ó 255	0–100%
40	**Green9**	000 ó 255	0–100%
41	**Blue9**	000 ó 255	0–100%
42	**White9**	000 ó 255	0–100%
43	**Red10**	000 ó 255	0–100%
44	**Green10**	000 ó 255	0–100%
45	**Blue10**	000 ó 255	0–100%
46	**White10**	000 ó 255	0–100%
47	**Red11**	000 ó 255	0–100%
48	**Green11**	000 ó 255	0–100%
49	**Blue11**	000 ó 255	0–100%
50	**White11**	000 ó 255	0–100%
51	**Red12**	000 ó 255	0–100%
52	**Green12**	000 ó 255	0–100%
53	**Blue12**	000 ó 255	0–100%
54	**White12**	000 ó 255	0–100%
55	**Red13**	000 ó 255	0–100%
56	**Green13**	000 ó 255	0–100%

119CH

Channel	Function	Value	Description
57	**Blue13**	000 ó 255	0–100%
58	**White13**	000 ó 255	0–100%
59	**Red14**	000 ó 255	0–100%
60	**Green14**	000 ó 255	0–100%
61	**Blue14**	000 ó 255	0–100%
62	**White14**	000 ó 255	0–100%
63	**Red15**	000 ó 255	0–100%
64	**Green15**	000 ó 255	0–100%
65	**Blue15**	000 ó 255	0–100%
66	**White15**	000 ó 255	0–100%
67	**Red16**	000 ó 255	0–100%
68	**Green16**	000 ó 255	0–100%
69	**Blue16**	000 ó 255	0–100%
70	**White16**	000 ó 255	0–100%
71	**Red17**	000 ó 255	0–100%
72	**Green17**	000 ó 255	0–100%
73	**Blue17**	000 ó 255	0–100%
74	**White17**	000 ó 255	0–100%
75	**Red8**	000 ó 255	0–100%
76	**Green18**	000 ó 255	0–100%
77	**Blue18**	000 ó 255	0–100%
78	**White18**	000 ó 255	0–100%
79	**Red19**	000 ó 255	0–100%
80	**Green19**	000 ó 255	0–100%
81	**Blue19**	000 ó 255	0–100%
82	**White19**	000 ó 255	0–100%
83	**Red20**	000 ó 255	0–100%
84	**Green20**	000 ó 255	0–100%
85	**Blue20**	000 ó 255	0–100%
86	**White20**	000 ó 255	0–100%
87	**Red21**	000 ó 255	0–100%
88	**Green21**	000 ó 255	0–100%
89	**Blue21**	000 ó 255	0–100%
90	**White21**	000 ó 255	0–100%
91	**Red22**	000 ó 255	0–100%
92	**Green22**	000 ó 255	0–100%
93	**Blue22**	000 ó 255	0–100%
94	**White22**	000 ó 255	0–100%
95	**Red23**	000 ó 255	0–100%

119CH

Channel	Function	Value	Description		
96	**Green23**	000 ó 255	0–100%		
97	**Blue23**	000 ó 255	0–100%		
98	**White23**	000 ó 255	0–100%		
99	**Red24**	000 ó 255	0–100%		
100	**Green24**	000 ó 255	0–100%		
101	**Blue24**	000 ó 255	0–100%		
102	**White24**	000 ó 255	0–100%		
103	**Red25**	000 ó 255	0–100%		
104	**Green25**	000 ó 255	0–100%		
105	**Blue25**	000 ó 255	0–100%		
106	**White25**	000 ó 255	0–100%		
107	**Color Macro and White Balance**	000 ó 010	No function		
		011 ó 030	R 100%	G 0–100%	B 0
		031 ó 050	R 100%–0	G 100%	B 0
		051 ó 070	R 0	G 100%	B 0–100%
		071 ó 090	R 0	G 100%–0	B 100%
		091 ó 110	R 0–100%	G 0	B 100%
		111 ó 130	R 100%	G 0	B 100%–0
		131 ó 150	R 100%	G 0–100%	B 0–100%
		151 ó 170	R 100%–0	G 100%–0	B 100%
		171 ó 200	RGBW 100%		
		201 ó 205	White1		
		206 ó 210	White 2		
		211 ó 215	White 3		
		216 ó 220	White 4		
		221 ó 225	White 5		
		226 ó 230	White 6		
		231 ó 235	White 7		
		236 ó 240	White 8		
		241 ó 245	White 9		
		246 ó 250	White 10		
		251 ó 255	White 11		
108	**Foreground**	000 ó 010	No function		
		011 ó 255	Foreground color		
109	**Foreground Dimmer**	000 ó 255	0–100%		
110	**Background**	000 ó 010	No function		
		011 ó 255	Background color		
111	**Background Dimmer**	000 ó 255	0–100%		

119CH

Channel	Function	Value	Description
112	**Alphanumeric**	000	No function
		001 ó 127	Numeric characters 1–0
		128 ó 255	Alpha characters A–Z
113	**Virtual Gobo Maps**	000 ó 010	No function
		011 ó 020	Simple cross
		021 ó 029	Simple box
		030 ó 038	Square imploder
		039 ó 047	Square exploder
		048 ó 056	Diamond imploder
		057 ó 065	Diamond exploder
		066 ó 074	Two line spinner
		075 ó 083	Triangle spinner
		084 ó 092	Tri-Downer
		093 ó 101	Tri-Upper
		102 ó 110	Bowtie spinner
		111 ó 119	One-Liner
		120 ó 128	Line hop up
		129 ó 137	Line hop down
		138 ó 146	Line hop up/down
		147 ó 155	T-Spin
		156 ó 164	Upside down T-Spin
		165 ó 173	Diamond spoke spin
		174 ó 182	Line hop left
		183 ó 191	Line hop right
		192 ó 200	Line hop left/right
		201 ó 209	Double verticals
		210 ó 218	Double horizontals
		219 ó 227	Diagonal right
		228 ó 236	Diagonal left
		237 ó 246	Moving squares
		247 ó 255	Clock

119CH

Channel	Function	Value	Description
114	**Virtual Gobo Speed**	000 ó 010	No function
		011 ó 100	Gobo index
		101 ó 149	No function
		150 ó 202	Gobo speed forward, fast to slow
		203 ó 255	Gobo speed backward, slow to fast
	Alphanumeric Rotation	000 ó 063	0°
		064 ó 127	90°
		128 ó 191	180°
		192 ó 255	270°
115	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
116	**Strobe**	000 ó 255	Slow to fast
117	**Motor Show**	000 ó 010	No function
		011 ó 072	Preset pan/tilt movement macro 1
		073 ó 133	Preset pan/tilt movement macro 2
		134 ó 194	Preset pan/tilt movement macro 3
		195 ó 255	Preset pan/tilt movement macro 4
118	**Motor Show Speed**	000 ó 255	Slow to fast
119	**Dimmer Speed Mode**	000 ó 051	Preset dimmer speed from display menu
		052 ó 101	Dimmer speed mode off
		102 ó 152	Dimmer speed mode1 (fast speed)
		153 ó 203	Dimmer speed mode2 (middle speed)
		204 ó 255	Dimmer speed mode3 (slow speed)

106-Channel Personality

106CH

Channel	Function	Value	Description
1	**Pan**	000 ó 255	0–540°
2	**Pan Fine**	000 ó 255	Fine (16-bit) pan control
3	**Tilt**	000 ó 255	0–270°
4	**Tilt Fine**	000 ó 255	Fine (16-bit) tilt control
5	**Pan/Tilt Speed**	000 ó 255	Fast to slow
6	**Control**	000 ó 199	No function
		200 ó 209	Resets all (hold 3 seconds)
		210 ó 255	No function
7	**Red1**	000 ó 255	0–100%
8	**Green1**	000 ó 255	0–100%
9	**Blue1**	000 ó 255	0–100%
10	**White1**	000 ó 255	0–100%
11	**Red2**	000 ó 255	0–100%
12	**Green2**	000 ó 255	0–100%

106CH

Channel	Function	Value	Description
13	**Blue2**	000 ó 255	0–100%
14	**White2**	000 ó 255	0–100%
15	**Red3**	000 ó 255	0–100%
16	**Green3**	000 ó 255	0–100%
17	**Blue3**	000 ó 255	0–100%
18	**White3**	000 ó 255	0–100%
19	**Red4**	000 ó 255	0–100%
20	**Green4**	000 ó 255	0–100%
21	**Blue4**	000 ó 255	0–100%
22	**White4**	000 ó 255	0–100%
23	**Red5**	000 ó 255	0–100%
24	**Green5**	000 ó 255	0–100%
25	**Blue5**	000 ó 255	0–100%
26	**White5**	000 ó 255	0–100%
27	**Red6**	000 ó 255	0–100%
28	**Green6**	000 ó 255	0–100%
29	**Blue6**	000 ó 255	0–100%
30	**White6**	000 ó 255	0–100%
31	**Red7**	000 ó 255	0–100%
32	**Green7**	000 ó 255	0–100%
33	**Blue7**	000 ó 255	0–100%
34	**White7**	000 ó 255	0–100%
35	**Red8**	000 ó 255	0–100%
36	**Green8**	000 ó 255	0–100%
37	**Blue8**	000 ó 255	0–100%
38	**White8**	000 ó 255	0–100%
39	**Red9**	000 ó 255	0–100%
40	**Green9**	000 ó 255	0–100%
41	**Blue9**	000 ó 255	0–100%
42	**White9**	000 ó 255	0–100%
43	**Red10**	000 ó 255	0–100%
44	**Green10**	000 ó 255	0–100%
45	**Blue10**	000 ó 255	0–100%
46	**White10**	000 ó 255	0–100%
47	**Red11**	000 ó 255	0–100%
48	**Green11**	000 ó 255	0–100%
49	**Blue11**	000 ó 255	0–100%
50	**White11**	000 ó 255	0–100%

106CH

Channel	Function	Value	Description
51	**Red12**	000 ó 255	0–100%
52	**Green12**	000 ó 255	0–100%
53	**Blue12**	000 ó 255	0–100%
54	**White12**	000 ó 255	0–100%
55	**Red13**	000 ó 255	0–100%
56	**Green13**	000 ó 255	0–100%
57	**Blue13**	000 ó 255	0–100%
58	**White13**	000 ó 255	0–100%
59	**Red14**	000 ó 255	0–100%
60	**Green14**	000 ó 255	0–100%
61	**Blue14**	000 ó 255	0–100%
62	**White14**	000 ó 255	0–100%
63	**Red15**	000 ó 255	0–100%
64	**Green15**	000 ó 255	0–100%
65	**Blue15**	000 ó 255	0–100%
66	**White15**	000 ó 255	0–100%
67	**Red16**	000 ó 255	0–100%
68	**Green16**	000 ó 255	0–100%
69	**Blue16**	000 ó 255	0–100%
70	**White16**	000 ó 255	0–100%
71	**Red17**	000 ó 255	0–100%
72	**Green17**	000 ó 255	0–100%
73	**Blue17**	000 ó 255	0–100%
74	**White17**	000 ó 255	0–100%
75	**Red8**	000 ó 255	0–100%
76	**Green18**	000 ó 255	0–100%
77	**Blue18**	000 ó 255	0–100%
78	**White18**	000 ó 255	0–100%
79	**Red19**	000 ó 255	0–100%
80	**Green19**	000 ó 255	0–100%
81	**Blue19**	000 ó 255	0–100%
82	**White19**	000 ó 255	0–100%
83	**Red20**	000 ó 255	0–100%
84	**Green20**	000 ó 255	0–100%
85	**Blue20**	000 ó 255	0–100%
86	**White20**	000 ó 255	0–100%
87	**Red21**	000 ó 255	0–100%
88	**Green21**	000 ó 255	0–100%
89	**Blue21**	000 ó 255	0–100%

106CH

Channel	Function	Value	Description
90	**White21**	000 ó 255	0–100%
91	**Red22**	000 ó 255	0–100%
92	**Green22**	000 ó 255	0–100%
93	**Blue22**	000 ó 255	0–100%
94	**White22**	000 ó 255	0–100%
95	**Red23**	000 ó 255	0–100%
96	**Green23**	000 ó 255	0–100%
97	**Blue23**	000 ó 255	0–100%
98	**White23**	000 ó 255	0–100%
99	**Red24**	000 ó 255	0–100%
100	**Green24**	000 ó 255	0–100%
101	**Blue24**	000 ó 255	0–100%
102	**White24**	000 ó 255	0–100%
103	**Red25**	000 ó 255	0–100%
104	**Green25**	000 ó 255	0–100%
105	**Blue25**	000 ó 255	0–100%
106	**White25**	000 ó 255	0–100%

23-Channel Personality

23CH

Channel	Function	Value	Description
1	**Pan**	000 ó 255	0–540°
2	**Pan Fine**	000 ó 255	Fine (16-bit) pan control
3	**Tilt**	000 ó 255	0–270°
4	**Tilt Fine**	000 ó 255	Fine (16-bit) tilt control
5	**Pan/Tilt Speed**	000 ó 255	Fast to slow
6	**Control**	000 ó 199	No function
		200 ó 209	Resets all (hold 3 seconds)
		210 ó 255	No function
7	**Red**	000 ó 255	0–100%
8	**Green**	000 ó 255	0–100%
9	**Blue**	000 ó 255	0–100%
10	**White**	000 ó 255	0–100%
11	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
12	**Strobe**	000 ó 010	No function
		011 ó 255	Slow to fast

23CH

Channel	Function	Value	Description
13	**Color Macro and White Balance**	000 ó 010	No function
		011 ó 030	R 100% G 0–100% B 0
		031 ó 050	R 100%–0 G 100% B 0
		051 ó 070	R 0 G 100% B 0–100%
		071 ó 090	R 0 G 100%–0 B 100%
		091 ó 110	R 0–100% G 0 B 100%
		111 ó 130	R 100% G 0 B 100%–0
		131 ó 150	R 100% G 0–100% B 0–100%
		151 ó 170	R 100%–0 G 100%–0 B 100%
		171 ó 200	RGBW 100%
		201 ó 205	White1
		206 ó 210	White 2
		211 ó 215	White 3
		216 ó 220	White 4
		221 ó 225	White 5
		226 ó 230	White 6
		231 ó 235	White 7
		236 ó 240	White 8
		241 ó 245	White 9
		246 ó 250	White 10
		251 ó 255	White 11
14	**Foreground**	000 ó 010	No function
		011 ó 255	Foreground color
15	**Foreground Dimmer**	000 ó 255	0–100%
16	**Background**	000 ó 010	No function
		011 ó 0255	Background color
17	**Background Dimmer**	000 ó 255	0–100%
18	**Alphanumeric**	000	No function
		001 ó 127	Numeric characters 1–0
		128 ó 255	Alpha characters A–Z

23CH

Channel	Function	Value	Description
19	Virtual Gobo Maps	000 ó 010	No function
		011 ó 020	Simple cross
		021 ó 029	Simple box
		030 ó 038	Square imploder
		039 ó 047	Square exploder
		048 ó 056	Diamond imploder
		057 ó 065	Diamond exploder
		066 ó 074	Two line spinner
		075 ó 083	Triangle spinner
		084 ó 092	Tri-Downer
		093 ó 101	Tri-Upper
		102 ó 110	Bowtie spinner
		111 ó 119	One-Liner
		120 ó 128	Line hop uP
		129 ó 137	Line hop down
		138 ó 146	Line hop up down
		147 ó 155	T-Spin
		156 ó 164	Upside down T-Spin
		165 ó 173	Diamond spoke spin
		174 ó 182	Line hop left
		183 ó 191	Line hop right
		192 ó 200	Line hop left/right
		201 ó 209	Double verticals
		210 ó 218	Double horizontals
		219 ó 227	Diagonal right
		228 ó 236	Diagonal left
		237 ó 246	Moving squares
		247 ó 255	Clock
20	Virtual Gobo Speed	000 ó 010	No function
		011 ó 100	Gobo index
		101 ó 149	No function
		150 ó 202	Gobo speed forward, fast to slow
		203 ó 255	Gobo speed backward, slow to fast
	Alphanumeric Rotation	000 ó 063	0°
		064 ó 127	90°
		128 ó 191	180°
		192 ó 255	270°

23CH

Channel	Function	Value	Description
21	**Motor Show**	000 ó 010	No function
		011 ó 072	Preset pan/tilt movement macro 1
		073 ó 133	Preset pan/tilt movement macro 2
		134 ó 194	Preset pan/tilt movement macro 3
		195 ó 255	Preset pan/tilt movement macro 4
22	**Motor Show Speed**	000 ó 255	Slow to fast
23	**Dimmer Speed Mode**	000 ó 051	Preset dimmer speed from display menu
		052 ó 101	Dimmer speed mode off
		102 ó 152	Dimmer speed mode1 (fast speed)
		153 ó 203	Dimmer speed mode2 (middle speed)
		204 ó 255	Dimmer speed mode3 (slow speed)

13-Channel Personality

13CH

Channel	Function	Value	Description
1	**Pan**	000 ó 255	0–540°
2	**Pan Fine**	000 ó 255	Fine (16-bit) pan control
3	**Tilt**	000 ó 255	0–270°
4	**Tilt Fine**	000 ó 255	Fine (16-bit) tilt control
5	**Pan/Tilt Speed**	000 ó 255	Fast to slow
6	**Control**	000 ó 199	No function
		200 ó 209	Resets all (hold 3 seconds)
		210 ó 255	No function
7	**Red**	000 ó 255	0–100%
8	**Green**	000 ó 255	0–100%
9	**Blue**	000 ó 255	0–100%
10	**White**	000 ó 255	0–100%
11	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
12	**Strobe**	000 ó 255	Slow to fast
13	**Dimmer Speed Mode**	000 ó 051	Preset dimmer speed from display menu
		052 ó 101	Dimmer speed mode off
		102 ó 152	Dimmer speed mode1 (fast speed)
		153 ó 203	Dimmer speed mode2 (middle speed)
		204 ó 255	Dimmer speed mode3 (slow speed)

10-Channel Personality

10CH

Channel	Function	Value	Description
1	**Pan**	000 ó 255	0–540°
2	**Pan Fine**	000 ó 255	Fine (16-bit) pan control
3	**Tilt**	000 ó 255	0–270°
4	**Tilt Fine**	000 ó 255	Fine (16-bit) tilt control
5	**Pan/Tilt Speed**	000 ó 255	Fast to slow
6	**Control**	000 ó 199	No function
		200 ó 209	Resets all (hold 3 seconds)
		210 ó 255	No function
7	**Red**	000 ó 255	0–100%
8	**Green**	000 ó 255	0–100%
9	**Blue**	000 ó 255	0–100%
10	**White**	000 ó 255	0–100%

5. Technical Information

Maintenance

To maintain optimum performance and minimize wear, you should clean this product frequently. Usage and environment are contributing factors in determining the cleaning frequency.
As a rule, clean this product at least twice a month. Dust build-up reduces light output performance and can cause overheating. This can lead to reduced light source life and increased mechanical wear.
To clean your product:

1. Unplug the product from power.
2. Wait until the product is at room temperature.
3. Use a vacuum (or dry compressed air) and a soft brush to remove dust collected on the external vents.
4. Clean all external surfaces with a mild solution of non-ammonia glass cleaner or isopropyl alcohol.
5. Apply the solution directly to a soft, lint-free cotton cloth or a lens cleaning tissue.
6. Wipe any dirt or grime to the outside edges of the lens surface.
7. Gently polish the lens surfaces until they are free of haze and lint.

Always dry the external surfaces thoroughly and carefully after cleaning them.

Do not spin the cooling fans while blowing compressed air into them.

6. Technical Specifications

Dimensions And Weight

Length	Width	Height	Weight
11.3 in (288 mm)	15.4 in (391 mm)	18.6 in (472 mm)	30.6 lb (13.9 kg)

Note: Dimensions in inches rounded to the nearest decimal digit.

Power

Power Supply Type	Range	Voltage Selection
Switching (internal)	100 to 240 VAC, 50/60 Hz	Auto-ranging

Parameter	120 V, 60 Hz	208 V, 60 Hz	230 V, 50 Hz
Consumption	397 W	378 W	375 W
Current	3.5 A	1.9 A	1.8 A
Power-Linking	5 units	9 units	10 units

I/O	Input/ Output
Connector port	Neutrik® powerCON®
Cord plug	Edison to Neutrik® powerCON® Local plug to Neutrik® powerCON®
Minimum Wire Gauge	14 AWG

Light Source

Type	Power	Lifespan
LED	10 W	50,000 hours
Color	**Quantity**	**Current**
Quad-color RGBW	25	2.9 A

Photo Optic

Pixels	Pixel Pitch
5 x 5	48 mm

Parameter	
Illuminance @ 5 m	22,780 lux @ 5 m
Beam angle	6°
Field angle	11°
Color Temperature	2800 to 10000 K
Strobe rate	0 to 13 Hz

Thermal

Maximum External Temperature	Cooling System
113 °F (45 °C)	Fan-assisted convection

Data Connection And Protocol

I/O Ports	Control Protocol	Channels
Neutrik® etherCON®	Art-Net™ Kling-Net	10, 13, 23, 106 or 119
3-pin DMX 5-pin DMX	DMX	10, 13, 23, 106 or 119

Ordering

Product Description	Product name	Item Code	UPC Number
1-Pack Next™ NXT-1	NXT1	03110849	781462211974
2-Pack Next™ NXT-1 with Road Case	NXT1X2	03110850	781462211981

Returns

To return a product or request support:

- In the U.S., contact CHAUVET® World Headquarters (see Contact Us).
- In the UK or Ireland, contact CHAUVET® Europe Ltd. (see Contact Us).
- In Mexico, contact CHAUVET® Mexico (see Contact Us).
- In any other country, DO NOT contact CHAUVET®. Contact the distributor of record. See www.chauvetlighting.com for a list of distributors.

If you live outside the U.S., United Kingdom, Ireland, or Mexico, contact your distributor of record and follow their instructions on how to return CHAUVET® products to them. Visit our website for contact details.

Call the corresponding CHAUVET® Technical Support office and request a Return Merchandise Authorization (RMA) number before shipping the product. Be prepared to provide the model number, serial number, and a brief description of the reason for the return.

You must send the merchandise prepaid, in its original box, and with its original packing and accessories. CHAUVET® will not issue call tags.

Clearly label the package with the RMA number. CHAUVET® will refuse any product returned without an RMA number.

Write the RMA number on a properly affixed label. DO NOT write the RMA number directly on the box.

Before sending the product, clearly write the following information on a piece of paper and place it inside the box:

- Your name
- Your address
- Your phone number
- RMA number
- A brief description of the problem

Be sure to pack the product properly. FedEx packing or double-boxing are recommended.

CHAUVET® reserves the right to use its own discretion to repair or replace returned product(s). CHAUVET® is not responsible for shipping damage of returned items.

Contact Us

WORLD HEADQUARTERS - CHAUVET®

General Information

Address: 5200 NW 108th Avenue
Sunrise, FL 33351
Voice: (954) 577-4455
Fax: (954) 929-5560
Toll free: (800) 762-1084

Technical Support

Voice: (954) 577-4455 (Press 4)
Fax: (954) 756-8015
Email: tech@chauvetlighting.com

World Wide Web www.chauvetlighting.com

UNITED KINGDOM AND IRELAND - CHAUVET® Europe Ltd.

General Information

Address: Unit 1C
Brookhill Road Industrial Estate
Pinxton, Nottingham, UK
NG16 6NT
Voice: +44 (0)1773 511115
Fax: +44 (0)1773 511110

Technical Support

Email: uktech@chauvetlighting.com

World Wide Web www.chauvetlighting.co.uk

MEXICO - CHAUVET® Mexico

General Information

Address: Av. Santa Ana 30
Parque Industrial Lerma
Lerma, Mexico C.P. 52000
Voice: +52 (728) 285-5000

Technical Support

Email: servicio@chauvet.com.mx

World Wide Web www.chauvet.com.mx

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, or Mexico, contact the dealer of record and follow their instructions to request support or to return a product. Visit the CHAUVET® website for contact information.

Notas de Edición

Este manual de usuario incluye una descripción y precauciones de seguridad, montaje, instalación, funcionamiento y mantenimiento del panel de vídeo Next™ NXT-1 de CHAUVET®. Esta edición se publicó en julio de 2014.

Marcas Registradas

CHAUVET® es una marca registrada de Chauvet & Sons Inc. (bajo el nombre de CHAUVET® o Chauvet). El logotipo de CHAUVET® en su integridad, incluyendo el nombre Chauvet y el triángulo entramado, y todas las demás marcas de este manual pertenecen a servicios, productos o declaraciones comerciales (por ejemplo: It's Green Thinking™) son propiedad de o autorizados por CHAUVET®. Cualquier otro nombre de producto, logotipo, marca, nombre de empresa y otras marcas registradas incluidas o aludidas dentro de este documento son propiedad de los respectivos titulares de la marca.

Aviso de Derechos de Autor

CHAUVET® es propietario del contenido de este Manual de usuario en su totalidad, incluyendo, sin limitarse a ellos, ilustraciones, logotipos, marcas y recursos.

El diseño y copyright de Art-Net™ es propiedad de Artistic Licence Holdings Ltd.

© Copyright 2014 CHAUVET®. Todos los derechos reservados.

Impreso en la R. P. China.

Publicación en formato electrónico por CHAUVET® en EE.UU.

Uso del Manual

CHAUVET® autoriza a sus clientes a descargar e imprimir este manual solo para propósitos de información profesional. CHAUVET® prohíbe expresamente la utilización, copia, almacenamiento, distribución, modificación o impresión de este manual o su contenido, con cualquier fin, sin consentimiento por escrito.

Impresión del Documento

Para mejores resultados, imprima este documento en color, en papel tamaño carta (215,9 × 279,4 mm), a doble cara. Si usa papel A4 (210 x 297 mm), configure la impresora para escalar el contenido proporcionalmente.

Exención de Responsabilidad

CHAUVET® cree que la información contenida en este manual es correcta en todos los aspectos. Sin embargo, CHAUVET® no asume responsabilidad por cualquier error u omisión de este documento. CHAUVET® se reserva el derecho a revisar y hacer cambios de vez en cuando en el contenido de este documento sin obligación por parte de CHAUVET® de notificar a ningún individuo o empresa tales revisiones o cambios. Esto no constituye compromiso de ninguna clase por parte de CHAUVET® de que vaya hacer tales cambios. CHAUVET® puede publicar una revisión de este manual o una nueva edición del mismo para incorporar dichos cambios.

Revisión del Documento

El Manual de usuario del Next™ NXT-1 Rev. 1 reemplaza todas las versiones anteriores de este manual. Visite www.chauvetprofessional.com para la última versión.

Autor	Fecha	Editor	Fecha
L. Henry	26/06/2014	A. Leon	09/07/2014

1. Antes de Empezar

Qué va Incluido

Pack 1 Next™ NXT-1

- Next™ NXT-1
- Cable de alimentación Neutrik® powerCON®
- 2 soportes Omega
- Tarjeta de garantía
- Manual de usuario

Pack 2 Maleta de Transporte Next™ NXT-1

- 2 Next™ NXT-1
- 2 cables de alimentación Neutrik® powerCON®
- 4 soportes Omega
- Maleta de transporte
- Tarjeta de garantía
- Manual de usuario

Desembalaje

Desembale el Next™ NXT-1 con cuidado y compruebe que todas las piezas están en el paquete y en buen estado. Si la caja o alguno de sus contenidos parecen dañados a causa del transporte, o muestran signos de manipulación inadecuada, guarde todo el paquete y tramite una reclamación con el transportista inmediatamente; no lo notifique a CHAUVET®. Si no informa al transportista del daño inmediatamente o no dispone todo el paquete para inspección podría quedar anulada la reclamación.

Para otras incidencias, como componentes o piezas que falten, daños no relacionados con el transporte o daños no evidentes, presente una reclamación a CHAUVET® en el plazo de 7 días desde la entrega. Para información sobre cómo contactar con CHAUVET®, vea Contacto al final de este manual.

Convenciones

Convención	Significado
1–512	Un rango de valores
50/60	Un conjunto de valores
15	Información mostrada en la pantalla
Settings	Una opción de menú
Menu > Settings	Una secuencia de opciones de menú
<ENTER>	Un botón

Símbolos

Símbolos	Significado
	Instalación, configuración o información sobre funcionamiento crítica. El incumplimiento de esta información puede causar que el producto no funcione, que se averíe, u ocasionar daños al usuario.
	Instalación o información de configuración importante. Hacer caso omiso de esta información puede hacer que el producto no funcione.
	Información útil.

Notas de Seguridad

Por favor, lea las siguientes Notas de seguridad con atención antes de empezar a trabajar con el producto. Estas notas incluyen información de seguridad importante sobre la instalación, uso y mantenimiento.

- Conecte siempre el producto a un circuito con toma de tierra.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no está retorcido ni estropeado.
- Conecte siempre el producto a una fuente de alimentación con la tensión adecuada, según se indica en la pegatina del producto.
- ¡Este producto es para uso en interiores solamente! Está clasificado como IP20. No exponga el producto a lluvia o humedad.
- Desconecte siempre el producto de la fuente de alimentación antes de limpiarlo o cambiar el fusible.
- Nunca desconecte el producto de la fuente de alimentación agarrando o tirando del cable.
- Si monta el producto en altura, asegúrese de que el soporte es adecuado para el peso del producto y asegure siempre el producto con un cable de seguridad.
- Asegúrese de que no hay materiales inflamables cerca del producto cuando esté en funcionamiento.
- Evite la exposición directa de los ojos a la fuente de luz mientras es producto esté encendido.
- No toque la carcasa del producto cuando el producto esté en funcionamiento, porque la carcasa puede estar muy caliente.
- No haga funcionar este producto si la carcasa está dañada.

- Este producto no está concebido para una instalación permanente.
- No haga funcionar este producto en exteriores.
- No exponga el producto a lluvia o humedad.
- Nunca conecte el producto a un atenuador o reostato.
- Asegúrese de sustituir el fusible con otro del mismo tipo y categoría.
- Instale siempre el producto en un lugar con ventilación adecuada.
- Deje al menos 20 in (50 cm) entre el producto y superficies adyacentes.
- Asegúrese de que no queda bloqueada ninguna ranura de ventilación en la carcasa del producto.
- No haga funcionar el producto a una temperatura ambiente superior a 104 °F (40 °C).
- Nunca mueva el producto agarrándolo por el cable de alimentación o por cualquier parte móvil.
- Utilice siempre la abrazadera de montaje o el asa de transporte para levantar el producto.
- Este producto no contiene piezas reparables por el usuario. Cualquier referencia a la reparación en este Manual de usuario se aplicará solamente a técnicos certificados, adecuadamente instruidos por CHAUVET®. No abra la carcasa ni intente ninguna reparación.
- Cualquier avería causada por modificaciones manuales no está cubierta por la garantía. CHAUVET® no aceptará responsabilidad por daños causados por modificaciones no autorizadas o por no observar las advertencias de seguridad y las instrucciones de este manual.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usar el producto inmediatamente.
- Si el producto necesita reparación, póngase en contacto con CHAUVET®. Para más información vez Devoluciones y Contacto.

Guarde este Manual de Usuario para que le sirva de referencia.

2. Introducción

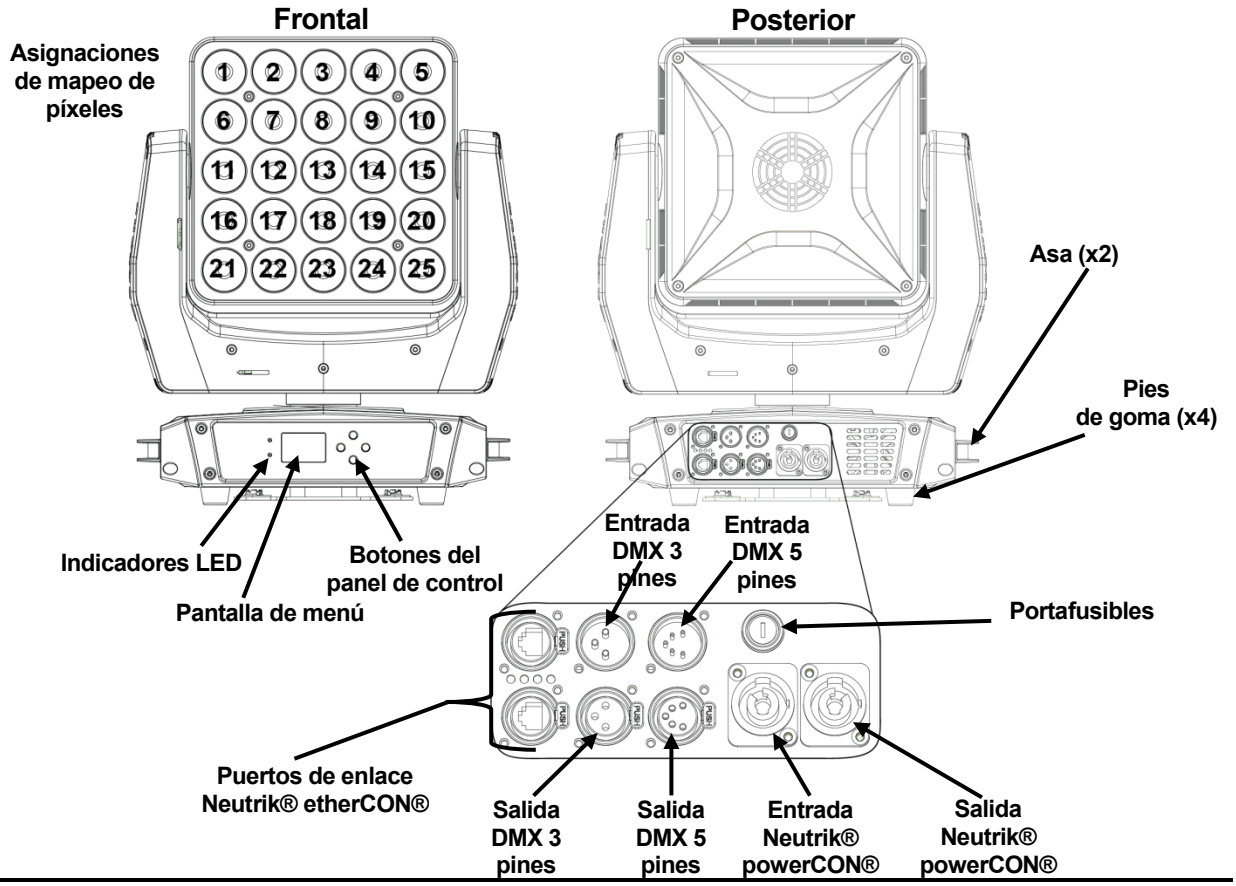
Descripción del Producto

Next™ NXT-1 es un panel de cabeza móvil con veinticinco LED RGBW de 10 vatios que muestran en pantalla mapas de píxeles con brillantes imágenes y se abren paso a través de la niebla. El rápido movimiento del panel y la rápida respuesta de los finos haces de luz de los LED permite que los diseñadores creen atractivos efectos visuales que realzan cualquier producción en vivo, y además el Next™ NXT-1 viene con patrones integrados y caracteres alfanuméricos que hacen sencilla la programación. El Next™ NXT-1 funciona sobre protocolos Art-Net™, Kling-Net y DMX, y se puede controlar con consolas de iluminación o servidores de medios, proporcionando así opciones de control integrado de la máxima flexibilidad.

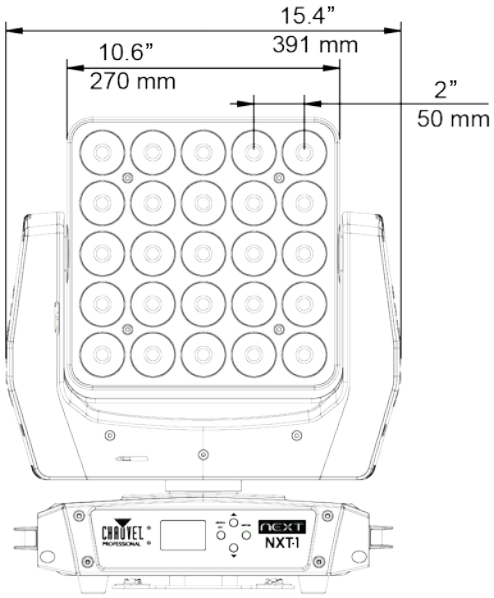
Características del Producto

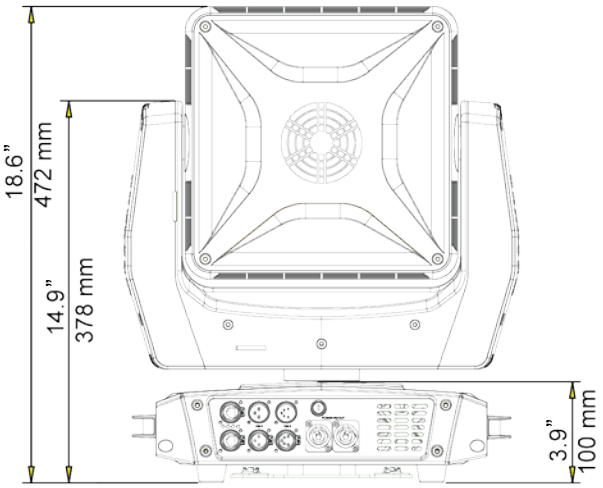
- 25 RGBW LED Osram de 10 W
- Cada LED tiene un ángulo de haz de 6°
- 22.780 lux a 5 metros
- Movimiento lateral/inclinación ultrarrápido.
- Las opciones de control incluyen Art-Net™, Kling-Net y DMX
- Puertos de entrada y salida Neutrik® powerCON® y etherCON®
- Puertos de entrada y salida DMX de 3 y 5 pines
- Servidor web integrado para diagnóstico remoto y actualizaciones de firmware

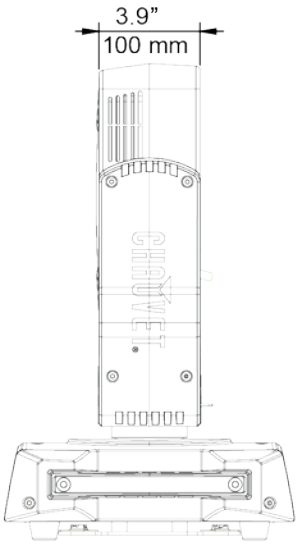
Visión General del Producto

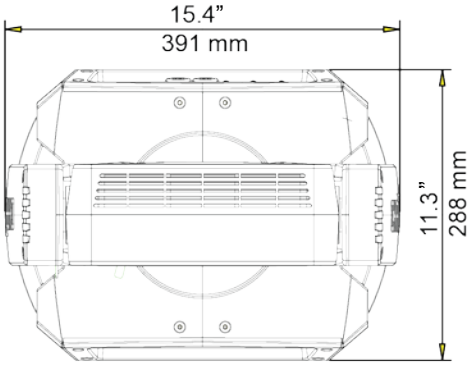


Dimensiones del Producto









3. Montaje e Instalación

Corriente Alterna

El Next™ NXT-1 tiene una fuente de alimentación interna con detección automática (autorango) que funciona con un rango de tensión de entrada de 100–240 VCA, 50/60 Hz. Para determinar los requisitos de alimentación para el Next™ NXT-1 consulte la etiqueta fijada al producto o las Especificaciones Técnicas.

La especificación de corriente que aparece en las Especificaciones Técnicas indica el consumo de corriente máximo con funcionamiento normal. Para más información, descargue *Dimensionar interruptores automáticos* del sitio web de CHAUVET® en www.chauvetprofessional.com.

- **Conecte siempre este producto a un circuito con toma de tierra y protegido.**
- **Nunca conecte este producto a un reostato (resistor variable) o circuito de atenuación, incluso si el canal del reostato o atenuador sirve solo como conmutador 0 a 100%.**

Sustitución del Fusible

El Next™ NXT-1 utiliza un fusible T 5 A 250 V al que se puede acceder desde la parte posterior del producto. Para cambiar el fusible, haga lo siguiente:

1. Desconecte el producto de la alimentación.
2. Con un destornillador plano, desatornille la tapa del portafusibles de la carcasa.
3. Quite el fusible fundido.
4. Sustitúyalo con un fusible del mismo tipo y categoría.
5. Vuelva a atornillar la tapa del portafusibles en su sitio y conecte de nuevo la alimentación.

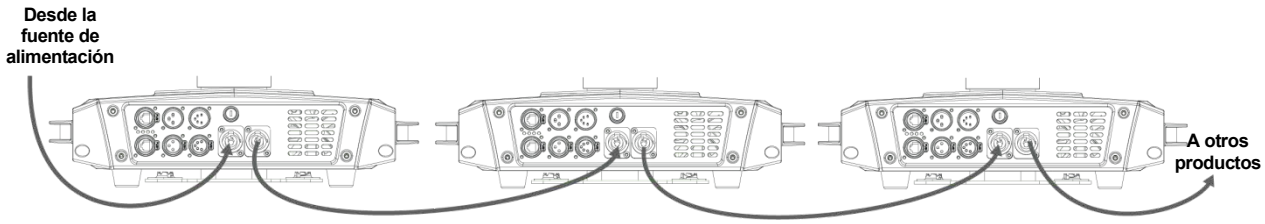
- **Desconecte el producto de la alimentación antes de sustituir el fusible.**
- **Sustituya siempre el fusible fundido con otro del mismo tipo y categoría.**

Alimentación en Cadena

El Next™ NXT-1 tiene una entrada Neutrik® powerCON® y una salida Neutrik® powerCON® para enlazar la alimentación. El número de productos Next™ NXT-1 que se pueden alimentar en cadena depende de la tensión de la fuente de alimentación.. La tabla de abajo especifica cuántos Next™ NXT-1 se pueden enlazar a distintas tensiones con una potencia máxima de 13.6 A.

Número de Next™ NXT-1	Tensión
5	120 V
9	208 V
10	230 V

Diagrama de Alimentación en Cadena



Enlace de Señal

El Next™ NXT-1 puede recibir señal DMX, Art-Net™ o Kling-Net. El Next™ NXT-1 tiene 2 puertos de enlace Neutrik® etherCON®, y puertos de entrada y salida DMX de 3 y 5 pines.

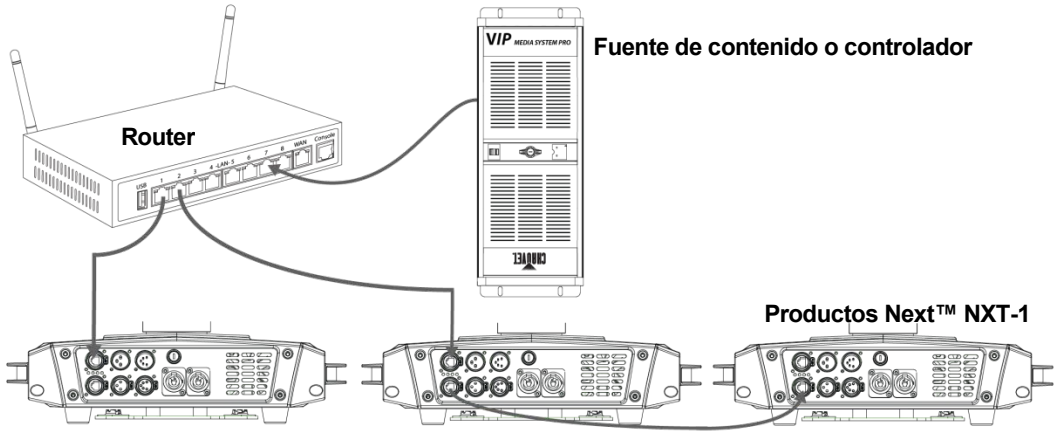
El Next™ NXT-1 puede enlazar la señal para recibir uno de los dos o ambos tipos de cables.

Enlace Art-Net™ y Kling-Net

Las señales Art-Net™ y Kling-Net pasan a través de los cables Ethernet y de los puertos Neutrik® etherCON® en la parte posterior del producto, los cuales aceptan cable Ethernet y tienen detección automática, de modo que pueden convertirse en puerto de entrada o puerto de salida.

Las tres luces LED indicadoras entre los dos puertos indican que el Next™ NXT-1 está conectado a una red y que hay actividad en la red. Que las luces estén encendidas no significa que el Next™ NXT-1 esté recibiendo señal de un controlador.

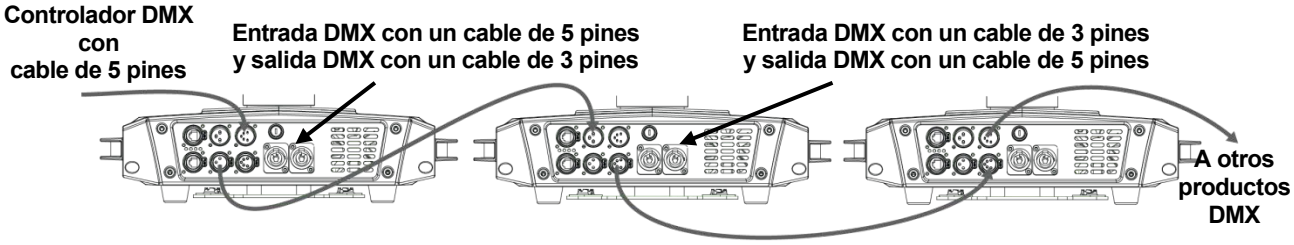
El diagrama inferior muestra el enlace de señal Art-Net™ o Kling-Net para tres productos Next™ NXT-1.



Enlace DMX

La señal DMX pasa por los cables DMX. El Next™ NXT-1 tiene puertos DMX de entrada y puertos DMX de salida de 3 y 5 pines. Estos puertos no tienen detección automática como los puertos Neutrik® etherCON®. Pueden ser solamente entradas o salidas. Sin embargo, la entrada de 3 pines funciona con la salida de 5 pines, y viceversa.

El diagrama inferior muestra el enlace de señal DMX para tres Next™ NXT-1.

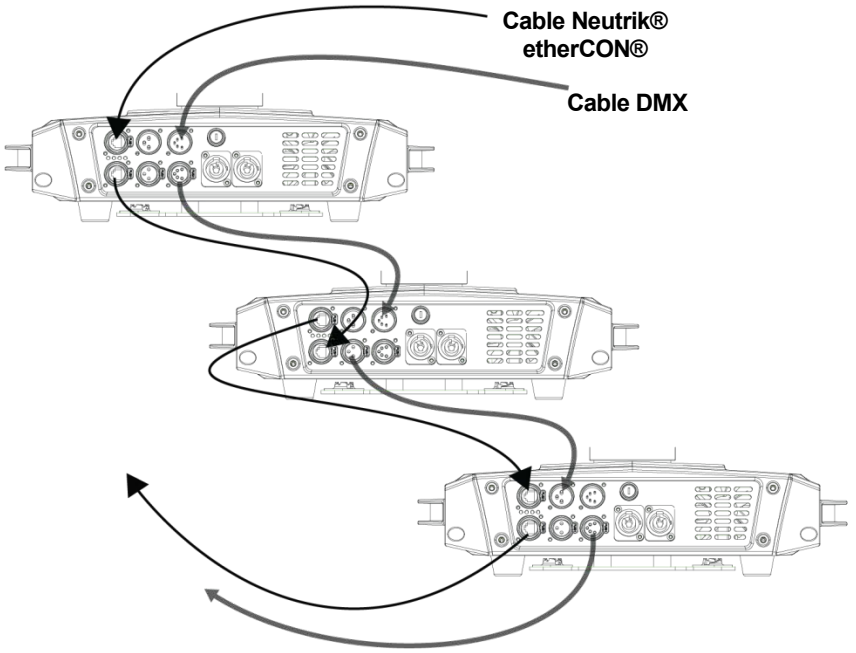

Controlador DMX con cable de 5 pines
Entrada DMX con un cable de 5 pines y salida DMX con un cable de 3 pines
Entrada DMX con un cable de 3 pines y salida DMX con un cable de 5 pines
A otros productos DMX

Enlace Art-Net™ o Kling-Net y DMX

Las señales Art-Net™ y Kling-Net pasan a través de los cables Neutrik® etherCON® y de los puertos Neutrik® etherCON® en la parte posterior del producto, de modo que pueden convertirse en puerto de entrada o puerto de salida.

La señal DMX pasa por los cables DMX. El Next™ NXT-1 tiene puertos DMX de entrada y puertos DMX de salida de 3 y 5 pines. Estos puertos no tienen detección automática como los puertos Neutrik® etherCON®. Pueden ser solamente de entrada o de salida. Sin embargo, el puerto de entrada de 3 pines funciona con el puerto de salida de 5 pines, y viceversa.

El diagrama inferior muestra el enlace de señal Art-Net™ o Kling-Net y DMX para tres Next™ NXT-1.



Montaje

Antes de montar este producto, lea las Notas de Seguridad. Para nuestra línea CHAUVET® de abrazaderas de montaje, visite www.trusst.com/productcategory/accessories-clamps/.

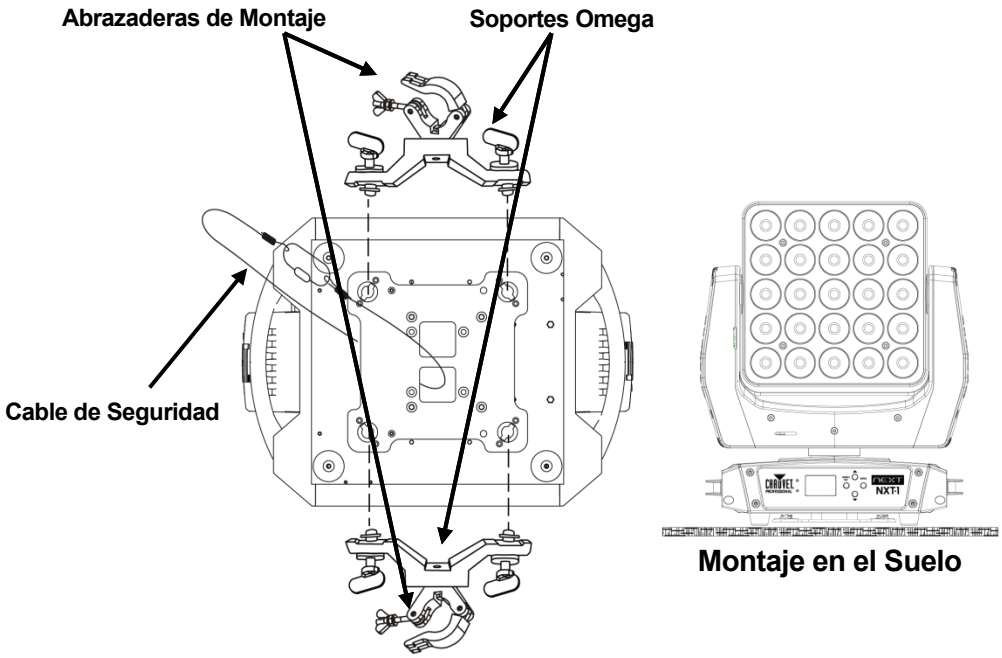
Orientación

Monte siempre este producto en una posición segura y cerciórese de que se trata de una sala adecuada para su ventilación, configuración y mantenimiento. El Next™ NXT-1 se puede suspender boca arriba o boca abajo con los 2 soportes Omega incluidos, o se puede colocar en una superficie plana y nivelada sobre sus pies de goma.

Utilice la siguiente pauta cuando monte el Next™ NXT-1:

- Cuando elija una ubicación para instalar, tenga en cuenta el acceso al producto para su manejo, ajustes de programación y mantenimiento de rutina.
- Asegúrese de montar este producto apartado de cualquier material inflamable, como se indica en las Notas de Seguridad.
- Nunca monte en lugares donde la lluvia, humedad alta, cambios extremos de temperatura o ventilación limitada puedan afectar al producto.
- Si cuelga este producto, asegúrese de que la ubicación del montaje puede soportar el peso del producto. Vea las Especificaciones Técnicas para los requisitos de soporte de peso de este producto.
- Cuando cuelgue este producto, asegúrelo siempre a un dispositivo de fijación usando un cable de seguridad (como el **CH-05** de CHAUVET®).
- Coloque el Next™ NXT-1 de forma que se pueda mover libremente sin golpear a nada ni a nadie.
- Deje holgura suficiente en los cables para evitar tensión y tirones en los enchufes.

Diagrama de Montaje



Montaje en Altura

Montaje en el Suelo

4. Configuración y Funcionamiento

El Next™ NXT-1 se configura a través del panel de control y se maneja con un controlador. El tipo de controlador y configuración del sistema de control, junto con el uso previsto para el Next™ NXT-1, determinan los ajustes de configuración.

El Next™ NXT-1 responde a señales DMX. Las señales DMX llegan al Next™ NXT-1 a través del puerto de entrada DMX el puerto Neutrik® etherCON® o ambos, dependiendo del ámbito del sistema de control.

Los ámbitos del sistema de control van de ámbitos simples solo con DMX con un solo controlador de iluminación a sistemas complejos multiprotocolo con servidores de medios y controladores de iluminación.

Panel de Control

El panel de control se encuentra en la parte frontal del Next™ NXT-1 y cuenta con una pantalla LCD y cuatro botones para moverse por la estructura de menús.

Botón	Función
<MENU/ESC>	Se desplaza por el primer nivel de opciones o sale del menú o función actual.
<UP>	Navega hacia arriba por la lista de menú o aumenta el valor numérico cuando está en una función
<DOWN>	Navega hacia abajo por la lista de menú o disminuye el valor numérico cuando está en una función
<ENTER>	Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función actual

Mapa de Menú

El mapa de menú muestra todas las opciones y ajustes disponibles en la estructura de menús.

Menú Principal	Funciones y Valores			Descripción
DMX Functions	**DMX Address**	**1–512**		Dirección DMX
	DMX Channels	**< 10CH>**		Personalidad DMX
		< 13CH>		
		< 23CH>		
		<106CH>		
		<119CH>		
Motor Setup	**Pan Inverse**	**No/Yes**		Invertir el desplazamiento lateral
	Tilt Inverse	**No/Yes**		Inclinación inversa
	Motor Offset	**Pan**	**0–255**	Posición inicial de desplazamiento lateral del motor
		Tilt	**0–255**	Posición inicial de inclinación del motor

Menú Principal	Funciones y Valores			Descripción
Display Setup	Back Light	On		Iluminación de la pantalla siempre encendida
		10S		La luz de la pantalla se apaga después de 10 segundos de inactividad del panel de control
		20S		La luz de la pantalla se apaga después de 20 segundos de inactividad del panel de control
		30S		La luz de la pantalla se apaga después de 20 segundos de inactividad del panel de control
	Back Light Dimmer	1–100		Brillo de la pantalla
	Display Inverse	Yes		Voltea la pantalla
		No		Pantalla con orientación normal
System Setup	White Balance	Red	125–255	Valor de rojo para el color blanco
		Green	125–255	Valor de verde para el color blanco
		Blue	125–255	Valor de azul para el color blanco
	Dimmer Mode	Off		Modos de atenuador desactivados
		Dimmer 1		Modo de atenuador de rápido (**Dimmer 1**) a lento (**Dimmer 3**)
		Dimmer 2		
		Dimmer 3		
	Temperature Unit	°C		Unidades para mostrar la temperatura
		°F		
	Fan Mode	Auto Speed		Configura la velocidad de ventilador según la temperatura del producto
		High Speed		Configura la velocidad alta del ventilador
	Factory Settings	No		Restablece el producto a los valores de fábrica
		Yes		
Protocol Setup	Only DMX			Protocolo operativo
	Only ArtNet			
	ArtNet+DMX			
	KlingNet+DMX			
Artnet Setup	IP Mode	<Static>		Modo IP estático
		< DHCP >		Modo IP en DHCP
		<Manual>	*x.xxx.xxx.xxx*	Modo IP en manual e introducción de la dirección IP
	Net	0–127		Dirección de red
	Subnet	0–15		Dirección de subred
	Universe	0–15		Dirección del universo
	Start Channel	1–512		Canal de inicio DMX

Menú Principal	Funciones y Valores			Descripción
Test Setup	**Auto Test**			Ejecutar la prueba automática
	Manual Test	**Pan**	**000–255**	Prueba del movimiento lateral
		Pan Fine		Prueba el ajuste fino de desplazamiento lateral
		Tilt		Prueba del movimiento de inclinación
		Tilt Fine		Prueba el ajuste fino del movimiento de inclinación
		P/T Speed		Prueba la velocidad del desplazamiento lateral/Inclinación
		Dimmer		Prueba el atenuador
		Shutter		Prueba el obturador
		Red		Prueba el color rojo.
		Green		Prueba el color verde.
		Blue		Prueba el color azul.
		White		Prueba el color blanco.
Reset Setup	**Auto Reset**			Reinicia a la configuración de fábrica
Information	**IP Address**	***x.xxx.xxx.xxx***		Dirección IP actual
	Device ID	***xxxxxxxxx***		ID dispositivo
	Temperature	***XX***		Temperatura actual
	Fixture Time	**0–9999**		Horas que ha estado encendido el dispositivo
	Software Version	**CPU-A *xxx* CPU-B *xxx* CPU-C *xxx***		Versiones actuales del software
	Reset State	**CPU-B Error**	**No**	Aparece **Yes** en cualquiera de estos elementos si la prueba automática encuentra errores
		CPU-C Error	**No**	
		Pan Sensor Error	**No**	
		Tilt Sensor Error	**No**	
		Tilt Encode Error	**No**	
		Temp Sensor Error	**No**	

Configuración solo DMX

Un sistema de control solo DMX es aquel en el que todas las señales de control van sobre cables DMX y por el puerto DMX del Next™ NXT-1. El control del color, intensidad y movimiento llegan al Next™ NXT-1 desde un controlador DMX.

Cuando se usa solo DMX, el Next™ NXT-1 es una cabeza móvil que puede hacer mapas de píxeles y tiene una variedad de efectos integrados, como caracteres alfanuméricos. Existen múltiples personalidades DMX, que usan distintos números de canal. Las personalidades con menos canales tienen menos funcionalidad, pero son buenas para controlar entornos con universos DMX limitados. Las personalidades con más canales tienen más funcionalidad, pero necesitan más canales DMX.

Para ver información específica sobre la funcionalidad de cada personalidad DMX, consulte Personalidades DMX.

Configurar para solo DMX

Para configurar el Next™ NXT-1 para solo DMX, haga lo siguiente:

1. Configure el protocolo de funcionamiento haciendo lo siguiente:
   a. Pulse **<MENU>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   b. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **Protocol Setup**.
   c. Pulse **<ENTER>**. Una ventana con opciones aparece en la pantalla.
   d. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **Only DMX**.
2. Configure la personalidad DMX haciendo lo siguiente:
   a. Pulse **<MENU>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   b. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **DMX Functions**.
   c. Pulse **<ENTER>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   d. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que aparezca **DMX Channels** en la pantalla.
   e. Pulse **<ENTER>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   f. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltada la personalidad DMX deseada.
   g. Pulse **<ENTER>**.
3. Configure la dirección DMX haciendo lo siguiente:
   a. Pulse **<MENU>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   b. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **DMX Functions**.
   c. Pulse **<ENTER>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   d. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que aparezca **DMX Address** en la pantalla.
   e. Pulse **<ENTER>**. Una ventana con números aparece en la pantalla.
   f. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltada la dirección DMX deseada.

Configuración solo Art-Net™

Un sistema de control solo Art-Net™ es aquel en el que todas las señales de control van sobre cables Neutrik® etherCON® y por el puerto etherCON® del Next™ NXT-1.

Art-Net™ es un protocolo para enviar información DMX sobre una estructura lógica y física similar a la de una red de área local o Internet. La información DMX va en paquetes de información Art-Net™, posibilitando que por un solo cable vayan muchos universos DMX.

Un cable DMX de 3 o 5 pines lleva solo un universo, o 512 canales de DMX, lo que llega a limitar productos como el Next™ NXT-1, que usa hasta 119 canales. Un cable DMX de 3 o 5 pines conectado en cadena puede enviar señales solamente a 4 productos Next™ NXT-1.

Un solo cable Neutrik® etherCON® con Art-Net™ III lleva 32.768 universos o 16.777.216 canales de DMX, lo suficiente para 140.985 productos Next™ NXT-1.

Los sistemas de control Art-Net™ tienen canales y velocidad suficientes para enviar contenido de vídeo e información de movimiento a los Next™ NXT-1. Finalmente, el contenido de vídeo se transforma en señales DMX que mapean los píxeles para que estos se conviertan en contenido de vídeo.

Algunos servidores de medios controlan tanto el contenido de vídeo como el movimiento. Cuando use uno de estos servidores de medios, no es necesario un controlador de iluminación. Algunos servidores de medios controlan solo el contenido de vídeo. Cuando use uno de estos servidores de medios, no es necesario un controlador de iluminación para controlar el movimiento.

Cuando use un servidor de medios para contenido de vídeo y controlador de iluminación para el movimiento, configure la personalidad DMX para el máximo número de canales de esa personalidad, de modo que los canales de control de mapeo de píxeles se activen y respondan al contenido de vídeo. Configure el servidor de medios para enviar contenido de vídeo solo a los canales de mapeo de píxeles (canales 7 al 106). Configure el controlador de iluminación para todos los canales de modo que pueda controlar el movimiento y mostrar los colores cuando no haya contenido de vídeo.

Asegúrese de que el dispositivo controlador de iluminación envía señales DMX por los canales de movimiento sin enviar ninguna señal DMX por los canales de mapeo de píxeles. Si el controlador DMX envía señales fantasma por los canales de mapeo de píxeles, esto podría causar interferencias en la señal de vídeo.

La configuración de Art-Net™ necesita que configure las direcciones de red Art-Net™, así como la personalidad y dirección DMX. La información de la dirección de red viene determinada por el diseño de la red del sistema de control. La información de la dirección de red se compone de lo siguiente:

IP Mode and Address (Modo IP y Dirección)	La dirección IP es el identificador único del producto en el sistema de control. La dirección IP puede ser estática, DCHP o manual. Una dirección IP estática utiliza la dirección IP del producto predeterminada. Una dirección IP manual se configura a través del menú. Una dirección IP DCHP se asigna cada vez que el producto se conecta a la red, y es cambiante.
Net (Red)	Red es la dirección de la red del sistema de control en la que está funcionando el Next™ NXT-1. Puede ser cualquier número desde 0127 para un total de 128 redes.
Subnet (Subred)	Subred es la dirección de la subred del sistema de control en la que está funcionando el Next™ NXT-1. Puede ser cualquier número desde 0–15 para un total de 16 subredes dentro de la red.
Universe (Universo)	Universo es el universo DMX al que se ha unido el Next™ NXT-1. Puede ser cualquier número desde 0–15 para un total de 16 universos DMX dentro de la subred.
Start Channel (Canal de Inicio)	El canal de inicio es la dirección DMX de inicio para el Next™ NXT-1. Esta configuración tiene preferencia sobre la dirección DMX de la opción Funciones DMX.

En modo solo Art-Net™ la dirección DMX se configura en Art-Net Setup > Start Channel.

Configurar para solo Art-Net™

El funcionamiento solo Art-Net™ necesita configuración de la red, de la personalidad DMX y de la dirección DMX.

Para configurar el Next™ NXT-1 para solo Art-Net™, haga lo siguiente:

1. Configure el protocolo de funcionamiento haciendo lo siguiente:
   a. Pulse **<MENU>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   b. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **Protocol Setup**.
   c. Pulse **<ENTER>**. Una ventana con opciones aparece en la pantalla.
   d. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **Only Art-Net**.
2. Configure el modo IP y dirección haciendo lo siguiente:
   a. Pulse **<MENU>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   b. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **Art-Net Setup**.
   c. Pulse **<ENTER>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   d. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **IP Mode**.
   e. Pulse **<ENTER>**. Una ventana con opciones aparece en la pantalla.
   f. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado el modo IP deseado.
   g. Pulse **<ENTER>**.

Si se selecciona el modo Manual IP, aparece una ventana para introducir la dirección IP.

3. Configure la dirección de **Net** haciendo lo siguiente:
   a. Pulse **<MENU>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   b. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **Art-Net Setup**.
   c. Pulse **<ENTER>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   d. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que aparezca **Net** en la pantalla.
   e. Pulse **<ENTER>**. Una ventana con números aparece en la pantalla.
   f. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que aparezca la dirección de red deseada.
   g. Pulse **<ENTER>**.
4. Configure la dirección de **Subnet** haciendo lo siguiente:
   a. Pulse **<MENU>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   b. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **Art-Net Setup**.
   c. Pulse **<ENTER>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   d. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que aparezca **Subnet** en la pantalla.
   e. Pulse **<ENTER>**. Una ventana con números aparece en la pantalla.
   f. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que aparezca la dirección de subred deseada.
   g. Pulse **<ENTER>**.
5. Configure el **Universe** haciendo lo siguiente:
   a. Pulse **<MENU>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   b. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **Art-Net Setup**.
   c. Pulse **<ENTER>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   d. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que aparezca **Universe** en la pantalla.
   e. Pulse **<ENTER>**. Una ventana con números aparece en la pantalla.
   f. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que aparezca el universo deseado.
   g. Pulse **<ENTER>**.
6. Configure el **Start Channel** haciendo lo siguiente:
   a. Pulse **<MENU>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   b. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **Art-Net Setup**.
   c. Pulse **<ENTER>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   d. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que aparezca **Start Channel** en la pantalla.
   e. Pulse **<ENTER>**. Una ventana con números aparece en la pantalla.
   f. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que aparezca el universo deseado.
   g. Pulse **<ENTER>**.

Configuración Multiprotocolo

En un sistema de control multiprotocolo, la señal y el contenido llegan al Next™ NXT-1 por cables Neutrik® etherCON® y DMX. Los cables Neutrik® etherCON® llevan la señal Art-Net™ o Kling-Net y los cables DMX llevan la señal DMX.

Cuando use un sistema de control multiprotocolo con Kling-Net y DMX, configure la personalidad y dirección DMX a través de la opción de menú **DMX Functions**. El protocolo Kling-Net no necesita ninguna configuración especial en el Next™ NXT-1.

Cuando use un sistema de control multiprotocolo con Art-Net™ y DMX, configure Art-Net™ a través de la opción de menu **Art-Net Setup** y la personalidad y dirección DMX a través de la opción de menú **DMX Functions**. Asegúrese de configurar la misma dirección DMX tanto en **Art-Net > Start Channel** como en **DMX Functions > DMX Address**.

Configuración Kling-Net y DMX

Kling-Net es un protocolo de vídeo, potente y fácil de configurar, que funciona perfectamente integrado con ArKaos MediaMaster y que se puede usar en combinación con un controlador DMX para mostrar contenido de vídeo y controlar el movimiento del Next™ NXT-1.

Cuando use ArKaos MediaMaster para contenido de vídeo y un controlador de iluminación para el movimiento, configure la personalidad DMX para 119 o 106 canales, de modo que los canales de control de mapeo de píxeles se activen y respondan al contenido de vídeo. Configure el controlador de iluminación para todos los canales de modo que pueda controlar el movimiento y mostrar los colores cuando no haya contenido de vídeo.

Asegúrese de que el dispositivo controlador de iluminación envía señales DMX por los canales de movimiento sin enviar ninguna señal DMX por los canales de mapeo de píxeles. Si el controlador DMX envía señales fantasma por los canales de mapeo de píxeles, esto podría causar interferencias en la señal de vídeo.

Configurar para Kling-Net y DMX

Para configurar para Kling-Net y DMX, haga lo siguiente:

1. Configure el protocolo de funcionamiento haciendo lo siguiente:
   a. Pulse **<MENU>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   b. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **Protocol Setup**.
   c. Pulse **<ENTER>**. Una ventana con opciones aparece en la pantalla.
   d. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **Kling-Net+DMX**.
2. Ajuste la configuración de DMX siguiendo los pasos 2 al 6 de Configurar para solo DMX.

Configuración Art-Net™ y DMX

Art-Net™ es un protocolo para enviar vídeo e información DMX sobre una estructura lógica y física similar a la de una red de área local o Internet. El vídeo e información DMX va dentro de paquetes Art-Net™.

Algunos sistemas de control incluyen servidores de medios que funcionan sobre protocolo Art-Net™ y controladores de iluminación que llevan cables DMX. En estos sistemas de control el contenido de vídeo llega al Next™ NXT-1 por cables Ethernet y las señales DMX llegan al Next™ NXT-1 por cables DMX.

Cuando use un servidor de medios para contenido de vídeo y controlador de iluminación para el movimiento, configure la personalidad DMX para el máximo número de canales de esa personalidad, de modo que los canales de control de mapeo de píxeles se activen y respondan al contenido de vídeo. Configure el servidor de medios para enviar contenido de vídeo solo a los canales de mapeo de píxeles (canales 7 al 106). Configure el controlador de iluminación para todos los canales de modo que pueda controlar el movimiento y mostrar los colores cuando no haya contenido de vídeo.

Asegúrese de que el dispositivo controlador de iluminación envía señales DMX por los canales de movimiento sin enviar ninguna señal DMX por los canales de mapeo de píxeles. Si el controlador DMX envía señales fantasma por los canales de mapeo de píxeles, esto podría causar interferencias en la señal de vídeo.

Configurar para Art-Net™ y DMX

To configure for Art-Net™ and DMX do the following:

1. Configure el protocolo de funcionamiento haciendo lo siguiente:
   a. Pulse **<MENU>**. Una lista de opciones aparece en la pantalla.
   b. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **Protocol Setup**.
   c. Pulse **<ENTER>**. Una ventana con opciones aparece en la pantalla.
   d. Pulse **<UP>** o **<DOWN>** hasta que quede resaltado **Art-Net+DMX**.
2. Ajuste la configuración de Art-Net™ siguiendo los pasos 2 al 6 de Configurar para solo Art-Net™.
3. Ajuste la configuración de DMX siguiendo los pasos 2 al 6 de Configurar para solo DMX.

En esta configuración, el canal 7 es el canal de inicio. Esto posibilita a Art-Net™ solo el control de los LED.

Personalidades DMX

El Next™ NXT-1 tiene 5 personalidades DMX:

- Las personalidades de 119 y 106 canales están diseñadas para mapeo de píxeles, sea con las otras capacidades o sin ellas. Estas personalidades usan el mayor número de canales.
- La personalidad de 23 canales está diseñada para aprovechar las capacidades integradas, pero no cuenta con mapeo de píxeles y utiliza muchos menos canales.
- Las personalidades de 10 y 13 canales están diseñadas para controlar solo la intensidad y el movimiento. Estas personalidades usan el menor número de canales.

Personalidad DMX	Mapeo de Píxeles	Macros de Color/ Balance de Blancos	Caracteres Alfanuméricos	Gobos Virtuales	Estroboscopio	Macros de Movimiento
119 Canales	X	X	X	X	X	X
106 Canales	X					
23 Canales		X	X	X	X	X
13 Canales					X	
10 Canales						

Asignaciones de Canal y Valores

La asignación de canal y los valores indicados más abajo son la información necesaria para crear perfiles de dispositivo y para comprender cómo funciona el Next™ NXT-1.

Personalidad de 119 Canales

119CH

Canal	Función	Valor	Descripción
1	**Desplazamiento Lateral**	000 ó 255	0–540°
2	**Desplazamiento Lateral Fino**	000 ó 255	Control de desplazamiento lateral fino de 16 bits
3	**Inclinación**	000 ó 255	0–270°
4	**Afinar Inclinación**	000 ó 255	Control de inclinación fino (16 bits)
5	**Velocidad Desplazamiento Lateral/Inclinación**	000 ó 255	Lento a rápido
6	**Control**	000 ó 199	Sin función
		200 ó 209	Reinicia todo (mantener pulsado 3 segundos)
		210 ó 255	Sin función
7	**Rojo1**	000 ó 255	0–100%
8	**Verde1**	000 ó 255	0–100%
9	**Azul1**	000 ó 255	0–100%
10	**Blanco1**	000 ó 255	0–100%
11	**Rojo2**	000 ó 255	0–100%
12	**Verde2**	000 ó 255	0–100%
13	**Azul2**	000 ó 255	0–100%

119CH

Canal	Función	Valor	Descripción
14	**Blanco2**	000 ó 255	0–100%
15	**Rojo3**	000 ó 255	0–100%
16	**Verde3**	000 ó 255	0–100%
17	**Azul3**	000 ó 255	0–100%
18	**Blanco3**	000 ó 255	0–100%
19	**Rojo4**	000 ó 255	0–100%
20	**Verde4**	000 ó 255	0–100%
21	**Azul4**	000 ó 255	0–100%
22	**Blanco4**	000 ó 255	0–100%
23	**Rojo5**	000 ó 255	0–100%
24	**Verde5**	000 ó 255	0–100%
25	**Azul5**	000 ó 255	0–100%
26	**Blanco5**	000 ó 255	0–100%
27	**Rojo6**	000 ó 255	0–100%
28	**Verde6**	000 ó 255	0–100%
29	**Azul6**	000 ó 255	0–100%
30	**Blanco6**	000 ó 255	0–100%
31	**Rojo7**	000 ó 255	0–100%
32	**Verde7**	000 ó 255	0–100%
33	**Azul7**	000 ó 255	0–100%
34	**Blanco7**	000 ó 255	0–100%
35	**Rojo8**	000 ó 255	0–100%
36	**Verde8**	000 ó 255	0–100%
37	**Azul8**	000 ó 255	0–100%
38	**Blanco8**	000 ó 255	0–100%
39	**Rojo9**	000 ó 255	0–100%
40	**Verde9**	000 ó 255	0–100%
41	**Azul9**	000 ó 255	0–100%
42	**Blanco9**	000 ó 255	0–100%
43	**Red10**	000 ó 255	0–100%
44	**Green10**	000 ó 255	0–100%
45	**Blue10**	000 ó 255	0–100%
46	**White10**	000 ó 255	0–100%
47	**Rojo11**	000 ó 255	0–100%
48	**Verde11**	000 ó 255	0–100%
49	**Azul11**	000 ó 255	0–100%
50	**Blanco11**	000 ó 255	0–100%
51	**Rojo12**	000 ó 255	0–100%
52	**Verde12**	000 ó 255	0–100%

119CH

Canal	Función	Valor	Descripción
53	**Azul12**	000 ó 255	0–100%
54	**Blanco12**	000 ó 255	0–100%
55	**Rojo13**	000 ó 255	0–100%
56	**Verde13**	000 ó 255	0–100%
57	**Azul13**	000 ó 255	0–100%
58	**Blanco13**	000 ó 255	0–100%
59	**Rojo14**	000 ó 255	0–100%
60	**Verde14**	000 ó 255	0–100%
61	**Azul14**	000 ó 255	0–100%
62	**Blanco14**	000 ó 255	0–100%
63	**Rojo15**	000 ó 255	0–100%
64	**Verde15**	000 ó 255	0–100%
65	**Azul15**	000 ó 255	0–100%
66	**Blanco15**	000 ó 255	0–100%
67	**Rojo16**	000 ó 255	0–100%
68	**Verde16**	000 ó 255	0–100%
69	**Azul16**	000 ó 255	0–100%
70	**Blanco16**	000 ó 255	0–100%
71	**Rojo17**	000 ó 255	0–100%
72	**Verde17**	000 ó 255	0–100%
73	**Azul17**	000 ó 255	0–100%
74	**Blanco17**	000 ó 255	0–100%
75	**Rojo18**	000 ó 255	0–100%
76	**Verde18**	000 ó 255	0–100%
77	**Azul18**	000 ó 255	0–100%
78	**Blanco18**	000 ó 255	0–100%
79	**Rojo19**	000 ó 255	0–100%
80	**Verde19**	000 ó 255	0–100%
81	**Azul19**	000 ó 255	0–100%
82	**Blanco19**	000 ó 255	0–100%
83	**Rojo20**	000 ó 255	0–100%
84	**Verde20**	000 ó 255	0–100%
85	**Azul20**	000 ó 255	0–100%
86	**Blanco20**	000 ó 255	0–100%
87	**Rojo21**	000 ó 255	0–100%
88	**Verde21**	000 ó 255	0–100%
89	**Azul21**	000 ó 255	0–100%
90	**Blanco21**	000 ó 255	0–100%
91	**Rojo22**	000 ó 255	0–100%

119CH

Canal	Función	Valor	Descripción		
92	**Verde22**	000 ó 255	0–100%		
93	**Azul22**	000 ó 255	0–100%		
94	**Blanco22**	000 ó 255	0–100%		
95	**Rojo23**	000 ó 255	0–100%		
96	**Verde23**	000 ó 255	0–100%		
97	**Azul23**	000 ó 255	0–100%		
98	**Blanco23**	000 ó 255	0–100%		
99	**Rojo24**	000 ó 255	0–100%		
100	**Verde24**	000 ó 255	0–100%		
101	**Azul24**	000 ó 255	0–100%		
102	**Blanco24**	000 ó 255	0–100%		
103	**Rojo25**	000 ó 255	0–100%		
104	**Verde25**	000 ó 255	0–100%		
105	**Azul25**	000 ó 255	0–100%		
106	**Blanco25**	000 ó 255	0–100%		
107	**Macro de Color y Balance de Blancos**	000 ó 010	Sin función		
		011 ó 030	R 100%	G 0–100%	B 0
		031 ó 050	R 100%–0	G 100%	B 0
		051 ó 070	R 0	G 100%	B 0–100%
		071 ó 090	R 0	G 100%–0	B 100%
		091 ó 110	R 0–100%	G 0	B 100%
		111 ó 130	R 100%	G 0	B 100%–0
		131 ó 150	R 100%	G 0–100%	B 0–100%
		151 ó 170	R 100%–0	G 100%–0	B 100%
		171 ó 200	RGBW 100%		
		201 ó 205	Blanco 1		
		206 ó 210	Blanco 2		
		211 ó 215	Blanco 3		
		216 ó 220	Blanco 4		
		221 ó 225	Blanco 5		
		226 ó 230	Blanco 6		
		231 ó 235	Blanco 7		
		236 ó 240	Blanco 8		
		241 ó 245	Blanco 9		
		246 ó 250	Blanco 10		
		251 ó 255	Blanco 11		
108	**Primer Plano**	000 ó 010	Sin función		
		011 ó 255	Color en primer plano		
109	**Atenuador Primer Plano**	000 ó 255	0–100%		

119CH

Canal	Función	Valor	Descripción
110	**Fondo**	000 ó 010	Sin función
		011 ó 255	Color de fondo
111	**Atenuador Fondo**	000 ó 255	0–100%
112	**Alfanumérico**	000	Sin función
		001 ó 127	Caracteres numéricos 1–0
		128 ó 255	Caracteres alfabéticos A–Z
113	**Mapas de Gobo Virtual**	000 ó 010	Sin función
		011 ó 020	Cruz simple
		021 ó 029	Caja simple
		030 ó 038	Colapsar cuadrado
		039 ó 047	Expandir cuadrado
		048 ó 056	Colapsar diamante
		057 ó 065	Expandir diamante
		066 ó 074	Giratorio de dos líneas
		075 ó 083	Triángulo giratorio
		084 ó 092	Tres abajo
		093 ó 101	Tres arriba
		102 ó 110	Pajarita giratoria
		111 ó 119	Una línea
		120 ó 128	Salto de línea arriba
		129 ó 137	Salto de línea abajo
		138 ó 146	Salto de línea arriba/abajo
		147 ó 155	Rotación-T
		156 ó 164	Rotación-T de arriba abajo
		165 ó 173	Rotación punta de diamante
		174 ó 182	Salto de línea izquierda
		183 ó 191	Salto de línea derecha
		192 ó 200	Salto de línea izquierda/derecha
		201 ó 209	Vertical doble
		210 ó 218	Horizontal doble
		219 ó 227	Diagonal derecha
		228 ó 236	Diagonal izquierda
		237 ó 246	Cuadrados en movimiento
		247 ó 255	Reloj

119CH	Canal	Función	Valor	Descripción
	114	Velocidad de Gobo Virtual	000 ó 010	Sin función
			011 ó 100	Índice de gobo
			101 ó 149	Sin función
			150 ó 202	Velocidad de gobo hacia adelante, rápida a lenta
			203 ó 255	Velocidad de gobo hacia atrás, lenta a rápida
		Rotación Alfanumérica	000 ó 063	0°
			064 ó 127	90°
			128 ó 191	180°
			192 ó 255	270°
	115	Atenuador	000 ó 255	0–100%
	116	Estroboscopio	000 ó 255	Lento a rápido
	117	Motor	000 ó 010	Sin función
			011 ó 072	Preconfiguración movimiento lateral/inclinación macro 1
			073 ó 133	Preconfiguración movimiento lateral/inclinación macro 2
			134 ó 194	Preconfiguración movimiento lateral/inclinación macro 3
			195 ó 255	Preconfiguración movimiento lateral/inclinación macro 4
	118	Velocidad del Motor	000 ó 255	Lento a rápido
	119	Modo Velocidad del Atenuador	000 ó 051	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú
			052 ó 101	Modo velocidad del atenuador desactivado
			102 ó 152	Modo velocidad del atenuador 1 (velocidad rápida)
			153 ó 203	Modo velocidad del atenuador 2 (velocidad media)
			204 ó 255	Modo velocidad del atenuador 3 (velocidad lenta)

Personalidad de 106 Canales

106CH	Canal	Función	Valor	Descripción
	1	Desplazamiento Lateral	000 ó 255	0–540°
	2	Desplazamiento Lateral Fino	000 ó 255	Control de desplazamiento lateral fino de 16 bits
	3	Inclinación	000 ó 255	0–270°
	4	Afinar Inclinación	000 ó 255	Control de inclinación fino (16 bits)
	5	Velocidad Desplazamiento Lateral/Inclinación	000 ó 255	Lento a rápido

106CH

Canal	Función	Valor	Descripción
6	Control	000 ó 199	Sin función
		200 ó 209	Reinicia todo (mantener pulsado 3 segundos)
		210 ó 255	Sin función
7	Rojo1	000 ó 255	0–100%
8	Verde1	000 ó 255	0–100%
9	Azul1	000 ó 255	0–100%
10	Blanco1	000 ó 255	0–100%
11	Rojo2	000 ó 255	0–100%
12	Verde2	000 ó 255	0–100%
13	Azul2	000 ó 255	0–100%
14	Blanco2	000 ó 255	0–100%
15	Rojo3	000 ó 255	0–100%
16	Verde3	000 ó 255	0–100%
17	Azul3	000 ó 255	0–100%
18	Blanco3	000 ó 255	0–100%
19	Rojo4	000 ó 255	0–100%
20	Verde4	000 ó 255	0–100%
21	Azul4	000 ó 255	0–100%
22	Blanco4	000 ó 255	0–100%
23	Rojo5	000 ó 255	0–100%
24	Verde5	000 ó 255	0–100%
25	Azul5	000 ó 255	0–100%
26	Blanco5	000 ó 255	0–100%
27	Rojo6	000 ó 255	0–100%
28	Verde6	000 ó 255	0–100%
29	Azul6	000 ó 255	0–100%
30	Blanco6	000 ó 255	0–100%
31	Rojo7	000 ó 255	0–100%
32	Verde7	000 ó 255	0–100%
33	Azul7	000 ó 255	0–100%
34	Blanco7	000 ó 255	0–100%
35	Rojo8	000 ó 255	0–100%
36	Verde8	000 ó 255	0–100%
37	Azul8	000 ó 255	0–100%
38	Blanco8	000 ó 255	0–100%
39	Rojo9	000 ó 255	0–100%
40	Verde9	000 ó 255	0–100%
41	Azul9	000 ó 255	0–100%
42	Blanco9	000 ó 255	0–100%

106CH

Canal	Función	Valor	Descripción
43	**Rojo10**	000 ó 255	0–100%
44	**Verde10**	000 ó 255	0–100%
45	**Azul10**	000 ó 255	0–100%
46	**Blanco10**	000 ó 255	0–100%
47	**Rojo11**	000 ó 255	0–100%
48	**Verde11**	000 ó 255	0–100%
49	**Azul11**	000 ó 255	0–100%
50	**Blanco11**	000 ó 255	0–100%
51	**Rojo12**	000 ó 255	0–100%
52	**Verde12**	000 ó 255	0–100%
53	**Azul12**	000 ó 255	0–100%
54	**Blanco12**	000 ó 255	0–100%
55	**Rojo13**	000 ó 255	0–100%
56	**Verde13**	000 ó 255	0–100%
57	**Azul13**	000 ó 255	0–100%
58	**Blanco13**	000 ó 255	0–100%
59	**Rojo14**	000 ó 255	0–100%
60	**Verde14**	000 ó 255	0–100%
61	**Azul14**	000 ó 255	0–100%
62	**Blanco14**	000 ó 255	0–100%
63	**Rojo15**	000 ó 255	0–100%
64	**Verde15**	000 ó 255	0–100%
65	**Azul15**	000 ó 255	0–100%
66	**Blanco15**	000 ó 255	0–100%
67	**Rojo16**	000 ó 255	0–100%
68	**Verde16**	000 ó 255	0–100%
69	**Azul16**	000 ó 255	0–100%
70	**Blanco16**	000 ó 255	0–100%
71	**Rojo17**	000 ó 255	0–100%
72	**Verde17**	000 ó 255	0–100%
73	**Azul17**	000 ó 255	0–100%
74	**Blanco17**	000 ó 255	0–100%
75	**Rojo18**	000 ó 255	0–100%
76	**Verde18**	000 ó 255	0–100%
77	**Azul18**	000 ó 255	0–100%
78	**Blanco18**	000 ó 255	0–100%
79	**Rojo19**	000 ó 255	0–100%
80	**Verde19**	000 ó 255	0–100%
81	**Azul19**	000 ó 255	0–100%

106CH

Canal	Función	Valor	Descripción
82	**Blanco19**	000 ó 255	0–100%
83	**Rojo20**	000 ó 255	0–100%
84	**Verde20**	000 ó 255	0–100%
85	**Azul20**	000 ó 255	0–100%
86	**Blanco20**	000 ó 255	0–100%
87	**Rojo21**	000 ó 255	0–100%
88	**Verde21**	000 ó 255	0–100%
89	**Azul21**	000 ó 255	0–100%
90	**Blanco21**	000 ó 255	0–100%
91	**Rojo22**	000 ó 255	0–100%
92	**Verde22**	000 ó 255	0–100%
93	**Azul22**	000 ó 255	0–100%
94	**Blanco22**	000 ó 255	0–100%
95	**Rojo23**	000 ó 255	0–100%
96	**Verde23**	000 ó 255	0–100%
97	**Azul23**	000 ó 255	0–100%
98	**Blanco23**	000 ó 255	0–100%
99	**Rojo24**	000 ó 255	0–100%
100	**Verde24**	000 ó 255	0–100%
101	**Azul24**	000 ó 255	0–100%
102	**Blanco24**	000 ó 255	0–100%
103	**Rojo25**	000 ó 255	0–100%
104	**Verde25**	000 ó 255	0–100%
105	**Azul25**	000 ó 255	0–100%
106	**Blanco25**	000 ó 255	0–100%

Personalidad de 23 Canales

23CH

Canal	Función	Valor	Descripción
1	**Desplazamiento Lateral**	000 ó 255	0–540°
2	**Desplazamiento Lateral Fino**	000 ó 255	Control de desplazamiento lateral fino de 16 bits
3	**Inclinación**	000 ó 255	0–270°
4	**Afinar Inclinación**	000 ó 255	Control de inclinación fino (16 bits)
5	**Velocidad Desplazamiento Lateral/Inclinación**	000 ó 255	Lento a rápido
6	**Control**	000 ó 199	Sin función
		200 ó 209	Reinicia todo (mantener pulsado 3 segundos)
		210 ó 255	Sin función

23CH

Canal	Función	Valor	Descripción		
7	**Rojo**	000 ó 255	0–100%		
8	**Verde**	000 ó 255	0–100%		
9	**Azul**	000 ó 255	0–100%		
10	**Blanco**	000 ó 255	0–100%		
11	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%		
12	**Estroboscopio**	000 ó 010	Sin función		
		011 ó 255	Lento a rápido		
13	**Macro de Color y Balance de Blancos**	000 ó 010	Sin función		
		011 ó 030	R 100%	G 0–100%	B 0
		031 ó 050	R 100%–0	G 100%	B 0
		051 ó 070	R 0	G 100%	B 0–100%
		071 ó 090	R 0	G 100%–0	B 100%
		091 ó 110	R 0–100%	G 0	B 100%
		111 ó 130	R 100%	G 0	B 100%–0
		131 ó 150	R 100%	G 0–100%	B 0–100%
		151 ó 170	R 100%–0	G 100%–0	B 100%
		171 ó 200	RGBW 100%		
		201 ó 205	Blanco 1		
		206 ó 210	Blanco 2		
		211 ó 215	Blanco 3		
		216 ó 220	Blanco 4		
		221 ó 225	Blanco 5		
		226 ó 230	Blanco 6		
		231 ó 235	Blanco 7		
		236 ó 240	Blanco 8		
		241 ó 245	Blanco 9		
		246 ó 250	Blanco 10		
		251 ó 255	Blanco 11		
14	**Primer Plano**	000 ó 010	Sin función		
		011 ó 255	Color en primer plano		
15	**Atenuador Primer Plano**	000 ó 255	0–100%		
16	**Fondo**	000 ó 010	Sin función		
		011 ó 0255	Color de fondo		
17	**Atenuador Fondo**	000 ó 255	0–100%		
18	**Alfanumérico**	000	Sin función		
		001 ó 127	Caracteres numéricos 1–0		
		128 ó 255	Caracteres alfabéticos A–Z		

23CH

Canal	Función	Valor	Descripción
19	Mapas de Gobo Virtual	000 ó 010	Sin función
		011 ó 020	Cruz simple
		021 ó 029	Caja simple
		030 ó 038	Colapsar cuadrado
		039 ó 047	Expandir cuadrado
		048 ó 056	Colapsar diamante
		057 ó 065	Expandir diamante
		066 ó 074	Giratorio de dos líneas
		075 ó 083	Triángulo giratorio
		084 ó 092	Tres abajo
		093 ó 101	Tres arriba
		102 ó 110	Pajarita giratoria
		111 ó 119	Una línea
		120 ó 128	Salto de línea arriba
		129 ó 137	Salto de línea abajo
		138 ó 146	Salto de línea arriba/abajo
		147 ó 155	Rotación-T
		156 ó 164	Rotación-T de arriba abajo
		165 ó 173	Rotación punta de diamante
		174 ó 182	Salto de línea izquierda
		183 ó 191	Salto de línea derecha
		192 ó 200	Salto de línea izquierda/derecha
		201 ó 209	Vertical doble
		210 ó 218	Horizontal doble
		219 ó 227	Diagonal derecha
		228 ó 236	Diagonal izquierda
		237 ó 246	Cuadrados en movimiento
		247 ó 255	Reloj
20	Velocidad de Gobo Virtual	000 ó 010	Sin función
		011 ó 100	Índice de gobo
		101 ó 149	Sin función
		150 ó 202	Velocidad de gobo hacia adelante, rápida a lenta
		203 ó 255	Velocidad de gobo hacia atrás, lenta a rápida
	Rotación Alfanumérica	000 ó 063	0°
		064 ó 127	90°
		128 ó 191	180°
		192 ó 255	270°

23CH

Canal	Función	Valor	Descripción
21	**Motor**	000 ó 010	Sin función
		011 ó 072	Preconfiguración movimiento lateral/inclinación macro 1
		073 ó 133	Preconfiguración movimiento lateral/inclinación macro 2
		134 ó 194	Preconfiguración movimiento lateral/inclinación macro 3
		195 ó 255	Preconfiguración movimiento lateral/inclinación macro 4
22	**Velocidad del Motor**	000 ó 255	Lento a rápido
23	**Modo Velocidad del Atenuador**	000 ó 051	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú
		052 ó 101	Modo velocidad del atenuador desactivado
		102 ó 152	Modo velocidad del atenuador 1 (velocidad rápida)
		153 ó 203	Modo velocidad del atenuador 2 (velocidad media)
		204 ó 255	Modo velocidad del atenuador 3 (velocidad lenta)

Personalidad de 13 Canales

13CH

Canal	Función	Valor	Descripción
1	**Desplazamiento Lateral**	000 ó 255	0–540°
2	**Desplazamiento Lateral Fino**	000 ó 255	Control de desplazamiento lateral fino de 16 bits
3	**Inclinación**	000 ó 255	0–270°
4	**Afinar Inclinación**	000 ó 255	Control de inclinación fino (16 bits)
5	**Velocidad Desplazamiento Lateral/Inclinación**	000 ó 255	Lento a rápido
6	**Control**	000 ó 199	Sin función
		200 ó 209	Reinicia todo (mantener pulsado 3 segundos)
		210 ó 255	Sin función
7	**Rojo**	000 ó 255	0–100%
8	**Verde**	000 ó 255	0–100%
9	**Azul**	000 ó 255	0–100%
10	**Blanco**	000 ó 255	0–100%
11	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%
12	**Estroboscopio**	000 ó 255	Lento a rápido

13CH	Canal	Función	Valor	Descripción
	13	**Modo Velocidad del Atenuador**	000 ó 051	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú
			052 ó 101	Modo velocidad del atenuador desactivado
			102 ó 152	Modo velocidad del atenuador 1 (velocidad rápida)
			153 ó 203	Modo velocidad del atenuador 2 (velocidad media)
			204 ó 255	Modo velocidad del atenuador 3 (velocidad lenta)

Personalidad de 10 Canales

10CH	Canal	Función	Valor	Descripción
	1	**Desplazamiento Lateral**	000 ó 255	0–540°
	2	**Desplazamiento Lateral Fino**	000 ó 255	Control de desplazamiento lateral fino de 16 bits
	3	**Inclinación**	000 ó 255	0–270°
	4	**Afinar Inclinación**	000 ó 255	Control de inclinación fino (16 bits)
	5	**Velocidad Desplazamiento Lateral/Inclinación**	000 ó 255	Lento a rápido
	6	**Control**	000 ó 199	Sin función
			200 ó 209	Reinicia todo (mantener pulsado 3 segundos)
			210 ó 255	Sin función
	7	**Rojo**	000 ó 255	0–100%
	8	**Verde**	000 ó 255	0–100%
	9	**Azul**	000 ó 255	0–100%
	10	**Blanco**	000 ó 255	0–100%

5. Información Técnica

Mantenimiento

Para mantener un rendimiento óptimo y minimizar el desgaste, debe limpiar este producto con frecuencia. El uso y el entorno pueden influir para determinar la frecuencia de las limpiezas.
Como norma general, limpie este producto al menos dos veces al mes. El polvo acumulado reduce el rendimiento de la salida de luz y puede provocar sobrecalentamiento. Esto puede conducir a una reducción de la vida de la fuente de luz e incrementar el desgaste mecánico.
Para limpiar el producto:

1. Desenchufe el producto de la alimentación.
2. Espere a que el producto esté a temperatura ambiente.
3. Use un aspirador (o aire seco comprimido) y un cepillo suave para quitar el polvo depositado en orificios de aireación externos.
4. Limpie todas las superficies exteriores con una solución suave de limpiador de cristales sin amoniaco o alcohol isopropílico.
5. Aplique la solución directamente sobre un paño suave que no deje pelusa o un paño de limpiar lentes.
6. Quite todo el polvo o suciedad de los bordes externos de la superficie de la lente.
7. Con cuidado, frote las superficies de la lente hasta que no quede turbiedad ni pelusas.

Seque siempre meticulosamente y con cuidado las superficies exteriores después de limpiarlas.

No haga girar los ventiladores cuando sople a través de ellos con aire comprimido.

6. Especificaciones Técnicas

Dimensiones y Peso

Longitud	Anchura	Altura	Peso
11,3" (288 mm)	15,4" (391 mm)	18,6" (472 mm)	30,6 lb (13,9 kg)

Nota: Las dimensiones en pulgadas están redondeadas al dígito decimal más próximo.

Alimentación

Tipo de Fuente de Alimentación	Rango	Selección de Tensión
Conmutación (interna)	100 a 240 VCA, 50/60 Hz	Detección automática (autorango)

Parámetro	120 V, 60 Hz	208 V, 60 Hz	230 V, 50 Hz
Consumo	397 W	378 W	375 W
Intensidad	3,5 A	1,9 A	1,8 A
Alimentación en cadena	5 unidades	9 unidades	10 unidades

E/S	Entrada/Salida
Puerto conector	Neutrik® powerCON®
Enchufe del cable	Edison a Neutrik® powerCON® Enchufe local a Neutrik® powerCON®
Sección mínima del cable	14 AWG

Fuente de Luz

Tipo	Alimentación	Duración
LED	10 W	50.000 horas
Color	**Cantidad**	**Intensidad**
RGBW cuatro colores	25	2,9 A

Óptica Foto

Píxeles	Tamaño de píxel
5 x 5	48 mm

Parámetro	
Iluminancia @ 5 m	22.780 lux a 5 m
Ángulo del haz	6°
Ángulo de campo	11°
Temperatura de color:	2.800 a 10.000 K
Frecuencia de estroboscopio	0 a 13 Hz

Térmicas

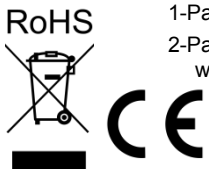
Máxima Temperatura Externa	Sistema de Refrigeración
113 °F (45 °C)	Convección asistida por ventilador

Conexión de Datos y Protocolo

Puertos E/S	Protocolo de Control	Canales
Neutrik® etherCON®	Art-Net™ Kling-Net	10, 13, 23, 106 o 119
DMX de 3 pines DMX de 5 pines	DMX	10, 13, 23, 106 o 119

Pedidos

Descripción del Producto	Nombre del Producto	Código de Artículo	Número UPC
1-Pack Next™ NXT-1	NXT1	03110849	781462211974
2-Pack Next™ NXT-1 with Road Case	NXT1X2	03110850	781462211981



Devoluciones

Para devolver un producto o solicitar soporte:

- En EE.UU., póngase en contacto con la Oficina Central de CHAUVET® (Vea Contacto).
- En el Reino Unido o Irlanda, póngase en contacto con CHAUVET® Europe Ltd (Vea Contacto).
- En México, póngase en contacto con CHAUVET® México (Vea Contacto).
- En cualquier otro país, NO contacte con CHAUVET®. Póngase en contacto con su distribuidor. Vea www.chauvetlighting.com para distribuidores fuera de EE.UU., Reino Unido o Irlanda.

Si vive fuera de los EE.UU., Reino Unido, Irlanda o México, póngase en contacto con su distribuidor de registro y siga sus instrucciones sobre cómo devolver los productos CHAUVET®. Visite www.chauvetlighting.com para detalles de contacto.

Llame a la oficina de Asistencia Técnica CHAUVET® correspondiente y pida un número de Autorización de Devolución de la mercancía (RMA) antes de enviar el producto. Esté preparado para proporcionar el número de modelo, número de serie y una breve descripción de la causa de la devolución.

Debe enviar la mercancía a portes pagados, en su caja original y con su embalaje y accesorios originales. CHAUVET® no expedirá etiquetas de devolución.

Etiquete el paquete claramente con el número de RMA. CHAUVET® rechazará cualquier producto devuelto sin un número de RMA.

Escriba el número de RMA en una etiqueta convenientemente adherida. NO escriba el número de RMA directamente sobre la caja.

Antes de enviar el producto, escriba claramente la siguiente información en una hoja de papel y colóquela dentro de la caja:

- Su nombre
- Su dirección
- Su número de teléfono
- Número de RMA
- Una breve descripción del problema

Asegúrese de que empaqueta el producto adecuadamente. Cualquier daño en el transporte que resulte de un empaquetado inadecuado será responsabilidad suya. Se recomienda empaquetado FedEx o de doble caja.

CHAUVET® se reserva el derecho de usar su propio criterio para reparar o reemplazar productos devueltos.

Contacto

OFICINA CENTRAL - CHAUVET®

Información General

Dirección: 5200 NW 108th Avenue
Sunrise, FL 33351
Voz: (954) 577-4455
Fax: (954) 929-5560
Número gratuito: (800) 762-1084

Servicio Técnico

Voz: (954) 577-4455 (Marque 4)
Fax: (954) 756-8015
Email: tech@chauvetlighting.com

World Wide Web www.chauvetlighting.com

REINO UNIDO E IRLANDA - CHAUVET® Europe Ltd.

Información General

Dirección: Unit 1C
Brookhill Road Industrial Estate
Pinxton, Nottingham, UK
NG16 6NT
Voz: +44 (0)1773 511115
Fax: +44 (0)1773 511110

Servicio Técnico

Email: uktech@chauvetlighting.com

World Wide Web www.chauvetlighting.co.uk

MÉXICO - CHAUVET® México

Información General

Dirección: Av. Santa Ana 30
Parque Industrial Lerma
Lerma, México C.P. 52000
Voz: +52 (728) 285-5000

Servicio Técnico

Email: servicio@chauvet.com.mx

World Wide Web www.chauvet.com.mx

Fuera de EE.UU., Reino Unido, Irlanda o México, póngase en contacto con su proveedor. Siga sus instrucciones para pedir soporte o para devolver un producto. Visite nuestro sitio web para detalles de contacto.

Notes d'Édition

Ce manuel de l'utilisateur comprend une description du panneau vidéo Next™ NXT-1 de CHAUVET®, ainsi que des informations sur les mesures de sécurité, la configuration, l'installation, l'utilisation et la maintenance. Cette édition a été publiée en juillet 2014.

Marques

CHAUVET® est une marque déposée de Chauvet & Sons Inc. (d/b/a CHAUVET® ou Chauvet). Le logo CHAUVET® dans son intégralité, y compris le nom Chauvet et le triangle en pointillé, ainsi que toutes les autres marques de ce manuel se rapportant à des services, des produits ou des déclarations de commercialisation (exemple: It's Green Thinking™) sont la propriété ou sont sous licence de CHAUVET®. Tous les autres noms de produits, logos, marques, noms de société et autres marques figurant ou mentionnées dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Avis de Copyright

CHAUVET® possède le contenu de ce manuel d'utilisation dans son intégralité, y compris, mais sans s'y limiter, les photos, les logos, les marques et les ressources.

Art-Net™ est conçu et protégé par droits d'auteur par Artistic Licence Holdings Ltd.

© Copyright 2014 CHAUVET®. Tous droits réservés.

Imprimé en Chine.

Publié électroniquement par CHAUVET® aux États-Unis.

Utilisation du Manuel

CHAUVET® autorise ses clients à télécharger et à imprimer ce manuel uniquement à des fins d'information professionnelle. CHAUVET® interdit expressément l'utilisation, la copie, le stockage, la distribution, la modification ou l'impression de ce manuel ou de son contenu à d'autres fins sans son consentement écrit.

Impression du Document

Pour obtenir les meilleurs résultats, imprimez ce document en couleur, sur du papier au format lettre (8,5 x 11 pouces), recto-verso. Si vous utilisez du papier A4 (210 x 297 mm), configurez votre imprimante afin que le contenu soit correctement mis à l'échelle.

Clause de non Responsabilité

CHAUVET® estime que les informations contenues dans ce manuel sont exactes à tous les égards. Cependant, CHAUVET® n'assume aucune responsabilité pour toute erreur ou omission dans le présent document. CHAUVET® se réserve le droit de réviser ce document et d'y apporter des modifications de contenu de temps à autre sans obligation d'avertir quelque personne ou société que ce soit de l'existence d'une révision ou de modifications. Pour autant, cela ne représente en aucune façon un engagement de la part de CHAUVET® d'effectuer de tels changements. CHAUVET® peut publier une révision ou une nouvelle édition de ce manuel pour intégrer ces changements.

Révision du Document

La révision 1 du manuel de l'utilisateur du Next™ NXT-1 est la première édition de ce manuel. Veuillez consulter le site internet www.chauvetprofessional.com pour la dernière version.

Auteur	Date	Éditeur	Date
L. Henry	26/06/2014	A. Leon	09/07/2014

1. Avant de Commencer

Contenu

Pack de 1 Next™ NXT-1

- Next™ NXT-1
- 1 cordon d'alimentation Neutrik® powerCON®
- 2 pattes de fixation Omega
- 1 fiche de garantie
- 1 manuel de l'utilisateur

Pack de 2 avec Valise de Transport Next™ NXT-1

- 2 Next™ NXT-1
- 2 cordons d'alimentation Neutrik® powerCON®
- 4 pattes de fixation Omega
- 1 valise de transport
- 1 fiche de garantie
- 1 manuel de l'utilisateur

Déballage

Déballez avec précaution et sans attendre le Next™ NXT-1 et vérifiez que tous les éléments se trouvent dans l'emballage et ne présentent aucun dommage. Si l'emballage ou le contenu semblent avoir été endommagés pendant le transport, ou qu'ils présentent des traces de mauvaise manipulation, gardez tous les matériaux d'emballage et envoyez immédiatement une réclamation au transporteur. Ne contactez pas CHAUVET®. Si les dommages ne sont pas signalés au transporteur immédiatement, ou si l'intégralité de l'emballage n'est pas conservée pour inspection ultérieure, la réclamation peut être invalidée.

Pour tout autre problème comme la non-livraison de pièces ou de composants, des dommages sans rapport avec la livraison ou pour des vices cachés, veuillez déposer votre réclamation auprès de CHAUVET® dans les 7 jours suivant la livraison. Pour savoir comment prendre contact avec CHAUVET®, veuillez consulter la section Nous Contacter de ce manuel.

Conventions

Convention	Signification
1–512	Une plage de valeurs
50/60	Un ensemble de valeurs
15	Informations affichées à l'écran
Settings	Une option de menu
Menu > Settings	Une séquence d'options de menu
<ENTER>	Un bouton

Symboles

Symboles	Signification
	Consignes importantes en matière d'installation, de configuration et de fonctionnement. Le non-respect de ces consignes peut entraîner le non fonctionnement de l'appareil, des dommages à des équipements tiers ou à l'opérateur.
	Consignes importantes en matière d'installation ou de configuration. Le non respect de ces consignes peut empêcher le bon fonctionnement de l'appareil.
	Information utile.

Consignes de Sécurité

Veuillez lire les consignes de sécurité qui suivent attentivement avant de commencer à travailler avec l'appareil. Ces consignes fournissent des informations de sécurité importantes sur l'installation, l'utilisation et la maintenance.

- Connectez toujours l'appareil à un circuit relié à la terre.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation ne soit jamais pincé ou endommagé.
- Toujours connecter l'appareil à une source d'alimentation avec la tension appropriée indiquée sur l'étiquette du produit.
- Cet appareil doit uniquement être utilisé en intérieur ! Il répond aux exigences de la norme IP 20. N'exposez l'appareil ni à la pluie, ni à l'humidité.
- Toujours débrancher l'appareil de la source d'alimentation avant de le nettoyer ou de remplacer le fusible.

- Ne débranchez jamais cet appareil en tirant sur le cordon d'alimentation.
- En cas d'installation de l'appareil en hauteur, assurez-vous de toujours utiliser un câble de sécurité pour le maintenir en place et que son poids soit suffisamment supporté.
- Veillez à ce qu'il ne se trouve jamais à proximité d'un matériel inflammable lorsqu'il est en fonctionnement.
- Évitez tout contact visuel direct avec la source lumineuse quand cet appareil est en marche.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil lorsqu'il est en fonctionnement, celui-ci pouvant être très chaud.
- Ne pas utiliser cet appareil si vous constatez que le boîtier a subit des dommages.

- Cet appareil n'est pas adapté pour une installation permanente.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil en extérieur.
- N'exposez l'appareil ni à la pluie, ni à l'humidité.
- Ne connectez jamais l'appareil à un variateur ou un rhéostat.
- Veillez à remplacer le fusible avec un fusible de même type et de même ampérage.
- Installez toujours l'appareil dans un endroit bien ventilé.
- Veillez à laisser 50 cm (20 po) entre l'appareil et les surfaces adjacentes.
- Assurez-vous qu'aucune fente de ventilation sur le boîtier ne soit obstruée.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil à une température ambiante de plus de 40°C (104°F).
- Ne transportez jamais l'appareil par son cordon d'alimentation ou toute autre pièce mobile.

- Utilisez toujours la fixation de montage ou la poignée de transport quand vous soulevez l'appareil.
- Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Toute référence à des réparations dans ce manuel de l'utilisateur ne s'applique qu'à des techniciens certifiés CHAUVET® ayant reçu une formation adéquate. Ne pas ouvrir le boîtier ou essayer d'effectuer des réparations.
- Les dommages causés par les modifications manuelles ne sont pas couverts par la garantie. CHAUVET® n'accepte aucune responsabilité pour les dommages causés par des modifications non autorisées ou ne respectant pas les consignes de sécurité et les instructions de ce manuel.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez l'appareil immédiatement.
- Au cas où l'appareil nécessite une réparation, prenez contact avec CHAUVET®. Pour plus d'informations, veuillez consulter les sections Renvios et Nous Contacter.

Veuillez conserver ce manuel d'utilisation pour vous y référer ultérieurement.

2. Introduction

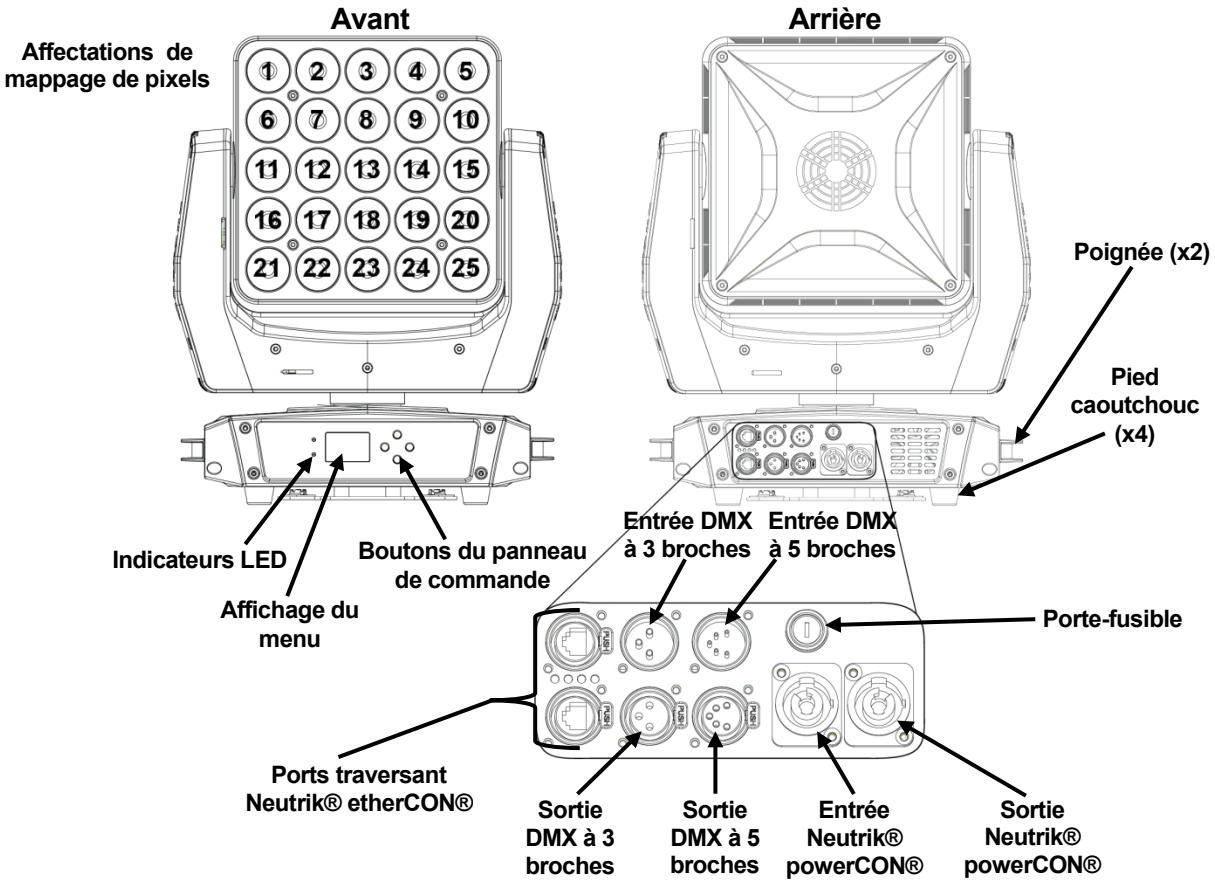
Description de l'Appareil

Le Next™ NXT-1 est un panneau LED à tête mobile composé de 25 LEDs RGBW de 10 watt qui permet d'afficher de manière éclatante des images en mappage de pixels et de transpercer les brouillards. Le mouvement rapide du panneau et la réponse rapide des LEDs à faisceau étroit permettent aux concepteurs de créer des effets attrayants qui peuvent renforcer n'importe quel show live. De plus, le Next™ NXT-1 est livré avec tout un ensemble de motifs et de caractères alphanumériques pour une programmation aisée. Le Next™ NXT-1 utilise les protocoles Art-Net™, Kling-Net et DMX et peut être contrôlé par des consoles d'éclairage ou des serveurs multimédia, ce qui offre donc un maximum de flexibilité de choix d'intégration de contrôle.

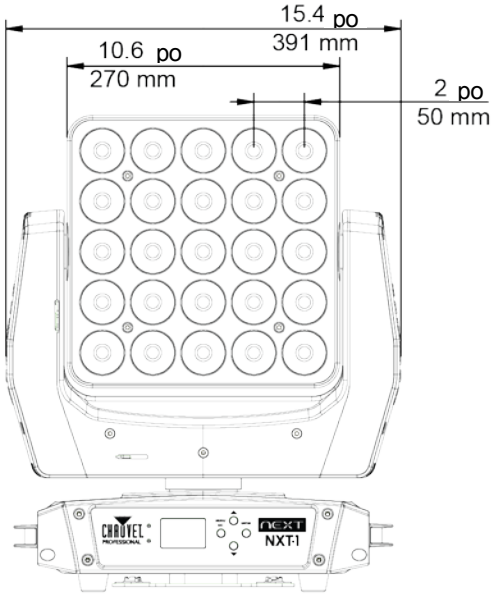
Caractéristiques de l'Appareil

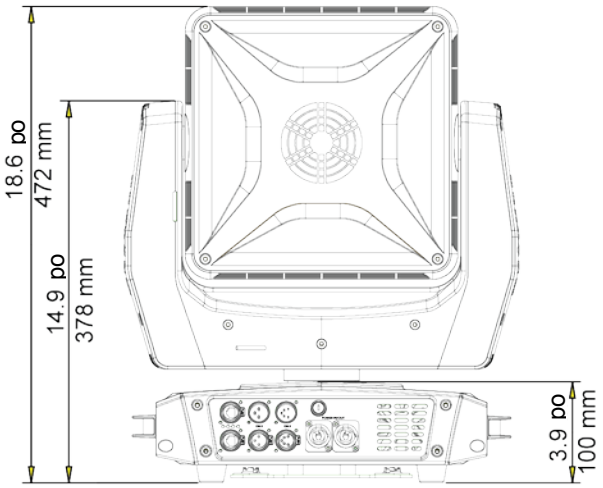
- 25 LEDs Osram RGBW 10W
- Chaque LED a un angle de rayonnement de 6°
- 22780 lux à 5 mètres
- Mouvement de balayage/basculement ultra rapide
- Choix de contrôle par Art-Net™, Kling-Net ou DMX
- Ports d'entrée/sortie Neutrik® powerCON® et etherCON®
- Ports d'entrée/sortie DMX à 3 et 5 broches
- Serveur web intégré pour les diagnostiques à distance et les mises à niveau du micrologiciel

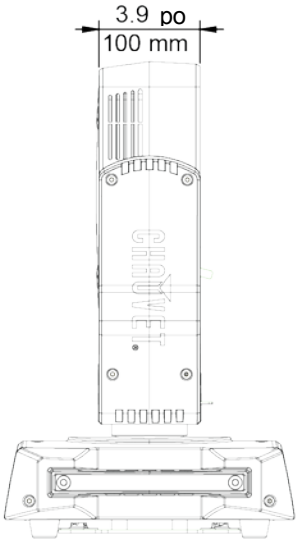
Vue d'Ensemble du Produit

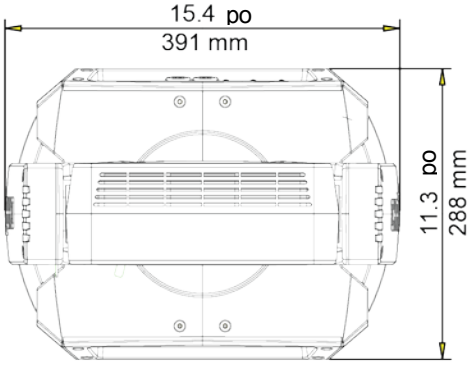


Dimensions de l'Appareil









3. Configuration et Installation

Alimentation CA

Le Next™ NXT-1 est doté d'une alimentation universelle interne qui peut prendre en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 V CA, 50/60 Hz. Pour déterminer les besoins en alimentation du Next™ NXT-1, consultez l'étiquette apposée sur l'appareil ou la section Spécifications Techniques.

La consommation en courant affichée dans la section Spécifications Techniques indique la consommation maximale de courant pendant le fonctionnement normal. Pour plus d'informations sur les consommations de courant, veuillez télécharger le manuel "Sizing Circuit Breakers" (dimensionnement des disjoncteurs) sur le site internet de CHAUVET® à l'adresse www.chauvetprofessional.com.

- **Cet appareil doit toujours être branché sur un circuit correctement relié à la terre et protégé.**
- **Ne connectez jamais cet appareil à un rhéostat (résistance variable) ou un circuit voileur, même si vous n'avez l'intention de vous servir du rhéostat ou du canal d'assombrissement que comme interrupteur 0 à 100%.**

Remplacement des Fusibles

Le Next™ NXT-1 utilise un fusible T 5 A 250 V accessible depuis l'arrière de l'appareil. Pour remplacer le fusible, effectuez les actions suivantes :

1. Débranchez l'appareil.
2. Avec un tournevis plat, dévissez le capuchon du porte-fusible du boîtier.
3. Retirez le fusible grillé.
4. Remplacez-le par un fusible de même type.
5. Remettez en place et vissez le capuchon du porte-fusible, puis rebranchez.

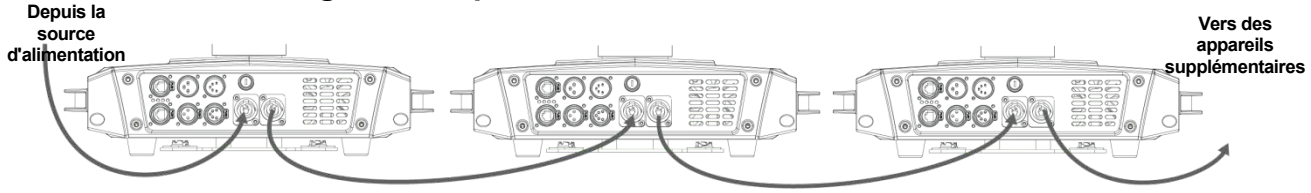
- **Débranchez l'appareil avant de changer le fusible.**
- **Veillez à toujours remplacer un fusible grillé avec un fusible de même type et de même ampérage.**

Chaînage Électrique

Le Next™ NXT-1 dispose d'une entrée et d'une sortie Neutrik® powerCON® pour le chaînage électrique. Le nombre de Next™ NXT-1 qui peuvent être chaînés électriquement dépend de la tension de l'alimentation. Le tableau ci-dessous affiche combien de Next™ NXT-1 peuvent être chaînés avec différentes tensions et avec une sortie maximale de 13,6 A.

Nombre de Next™ NXT-1	Tension
5	120 V
9	208 V
10	230 V

Schéma de Chaînage Électrique



Chaînage du Signal

Le Next™ NXT-1 peut recevoir des signaux DMX, Art-Net™ ou Kling-Net. Le Next™ NXT-1 dispose de deux ports Neutrik® etherCON® traversants et des ports d'entrée et de sortie DMX à 3 et 5 broches.

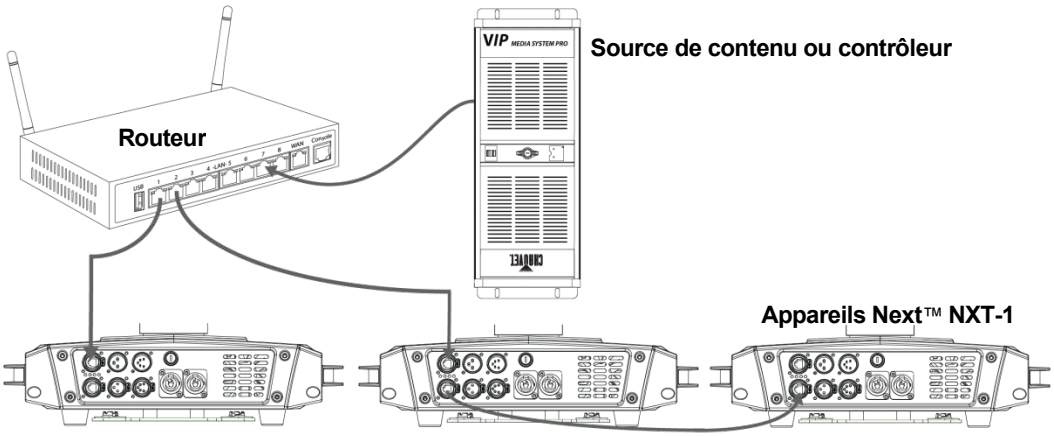
Le Next™ NXT-1 peut être branché afin de recevoir des signaux via l'un ou l'autre ou même les deux types de câbles.

Chaînage Art-Net™ et Kling-Net

Les câbles Ethernet Art-Net™ et Kling-Net de transfert de signaux et les ports Neutrik® etherCON® situés à l'arrière de l'appareil et sur lesquels les câbles Ethernet peuvent être branchés, sont à détection automatique, cad qu'ils peuvent être soit un port d'entrée ou un port de sortie.

Les trois voyants LED situés entre les deux ports indiquent que le Next™ NXT-1 est connecté à un réseau et qu'il y a une activité sur le réseau. Ces voyants ne sont pas la preuve que le Next™ NXT-1 reçoit un signal en provenance d'un contrôleur.

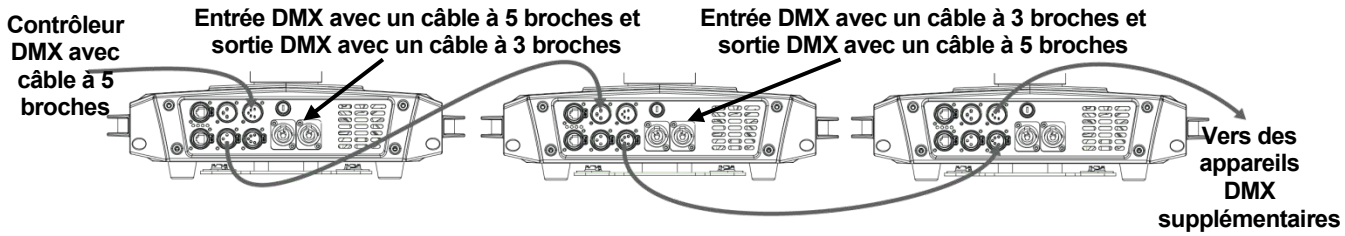
Le diagramme ci-dessous montre un chaînage de signal Art-Net ™ ou Kling-Net pour trois appareils Next™ NXT-1.



Chaînage DMX

Le signal DMX passe dans les câbles DMX. Le Next™ NXT-1 dispose à la fois de ports d'entrée et de sortie à 3 broches et 5 broches. Ces ports ne sont pas à détection automatique comme les ports Neutrik® etherCON®. Ils peuvent uniquement servir de ports d'entrée ou de ports de sortie. Cependant, l'entrée à 3 broches fonctionne avec la sortie 5 broches, et vice versa.

Le diagramme ci-dessous montre un chaînage de signal DMX pour trois appareils Next™ NXT-1.

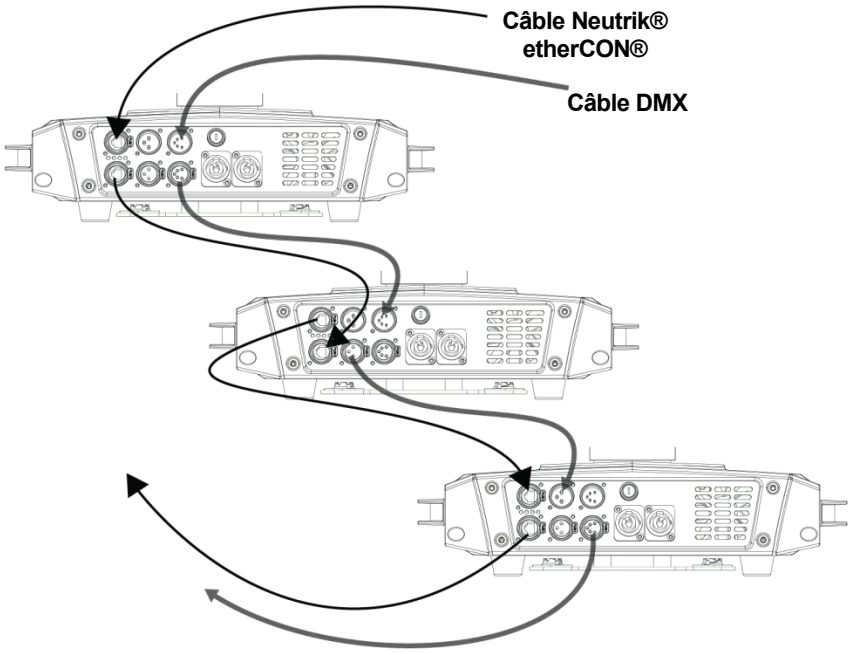

Contrôleur DMX avec câble à 5 broches
Entrée DMX avec un câble à 5 broches et sortie DMX avec un câble à 3 broches
Entrée DMX avec un câble à 3 broches et sortie DMX avec un câble à 5 broches
Vers des appareils DMX supplémentaires

Chaînage Art-Net™ ou Kling-Net et DMX

Les câbles Neutrik® etherCON® Art-Net™ et Kling-Net de transfert de signaux et les ports Neutrik® etherCON® situés à l'arrière de l'appareil sont à détection automatique, cad qu'ils peuvent soit servir de port d'entrée ou de port de sortie.

Le signal DMX passe dans les câbles DMX. Le Next™ NXT-1 dispose à la fois de ports d'entrée et de sortie à 3 broches et 5 broches. Ces ports ne sont pas à détection automatique comme les ports Neutrik® etherCON®. Ils peuvent uniquement servir de ports d'entrée ou de ports de sortie. Cependant, le port d'entrée à 3 broches fonctionne avec le port de sortie 5 broches, et vice versa.

Le diagramme ci-dessous montre un chaînage de signal Art-Net ™ ou Kling-Net et DMX pour trois appareils Next™ NXT-1.



Montage

Avant de monter cet appareil, lisez et respectez les Consignes de Sécurité. Pour consulter la gamme de fixations de montage CHAUVET®, consultez l'adresse www.trusst.com/productcategory/accessories-clamps/.

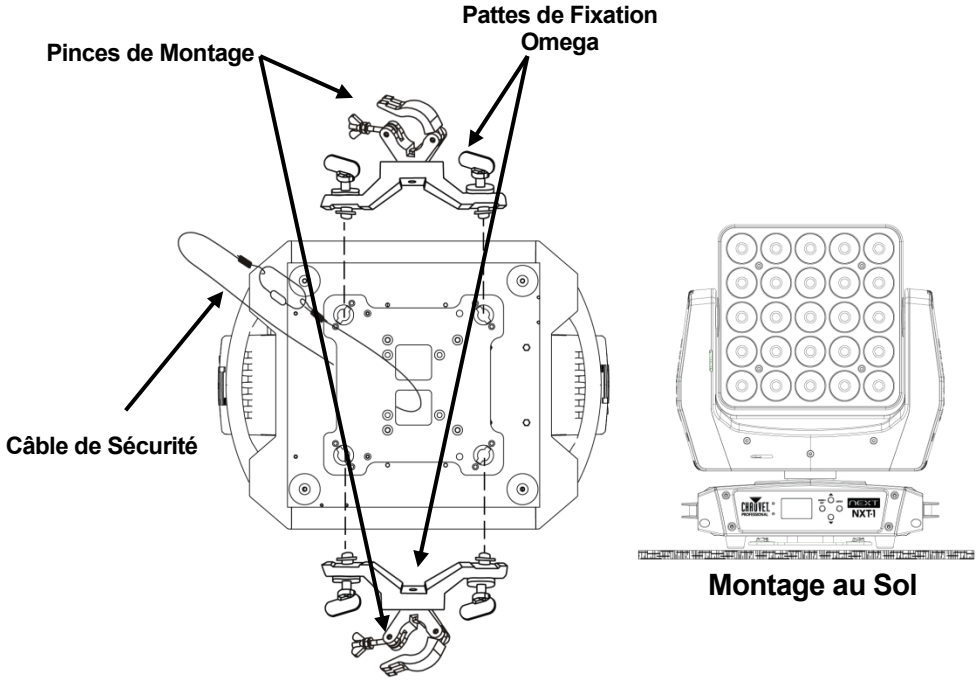
Orientation

Toujours monter ce produit dans un endroit sûr et s'assurer qu'il y a suffisamment d'espace pour la ventilation, la configuration et la maintenance. Le Next™ NXT-1 peut être suspendu verticalement ou à l'envers à l'aide des 2 pattes de fixation Omega incluses. Il peut également être placé sur ses pieds en caoutchouc sur une surface plane.

Suivez les instructions suivantes lors du montage du Next™ NXT-1 :

- Lorsque vous choisissez un emplacement pour le montage, ayez toujours en tête l'accès facile à l'appareil pour l'utilisation, les réglages de programmation et l'entretien régulier.
- Assurez-vous de monter ce produit à l'écart de toute matière inflammable comme indiqué dans les Consignes de Sécurité.
- Ne montez jamais l'appareil dans des endroits où la pluie, une humidité élevée, des changements de température extrêmes ou un manque de ventilation pourraient endommager l'appareil.
- Si vous suspendez cet appareil, assurez-vous que l'emplacement de montage peut supporter le poids de l'appareil. Veuillez consulter la section Spécifications Techniques pour les exigences en poids à supporter pour cet appareil.
- Lorsque vous suspendez cet appareil, veillez à toujours le fixer à un dispositif d'attache à l'aide d'un câble de sécurité (tel que le **CH-05** de CHAUVET®).
- Placez le Next™ NXT-1 afin qu'il puisse bouger sans entrave sans toucher ni rien ni personne.
- Laissez assez de mou sur les câbles pour éviter les tensions et de tirer sur les prises.

Schéma de Montage



Montage en Hauteur

Montage au Sol

4. Configuration et Utilisation

La configuration du Next™ NXT-1 s'effectue par le biais du panneau de commande et son utilisation se fait avec un contrôleur. Le type de contrôleur et de configuration du système de contrôle ainsi que l'utilisation souhaitée pour le Next™ NXT-1 décident des paramètres de configuration.

Le Next™ NXT-1 répond aux signaux DMX. Les signaux DMX entrent dans le Next™ NXT-1 par le port d'entrée DMX, le port Neutrik® etherCON®, ou les deux à la fois, selon l'environnement du système de contrôle.

Les environnements de système de contrôle vont du simple environnement DMX seul avec un contrôleur d'éclairage unique jusqu'à des systèmes multi-protocoles complexes avec plusieurs serveurs multi-médias et plusieurs contrôleurs d'éclairage.

Panneau de Commande

Le panneau de commande est situé à l'avant du Next™ NXT-1 et dispose d'un affichage LCD et de quatre boutons pour se déplacer dans la hiérarchie du menu.

Bouton	Fonction
<MENU/ESC>	Permet de se déplacer parmi les options du premier niveau ou de sortie du menu ou de la fonction en cours.
<UP>	Permet de naviguer vers le haut dans la liste du menu ou d'incrémenter une valeur numérique dans une fonction.
<DOWN>	Permet de naviguer vers le bas dans la liste du menu ou de décrémenter une valeur numérique dans une fonction.
<ENTER>	Active l'entrée de menu actuellement affichée ou confirme la valeur actuellement sélectionnée pour la fonction en cours de sélection.

Plan du Menu

Le plan du menu permet de visualiser l'ensemble des options et de paramètres disponible dans la hiérarchie du menu.

Menu Principal	Fonctions et Valeurs			Description
DMX Functions	**DMX Address**	**1–512**		Adresse DMX
	DMX Channels	**< 10CH>**		Personnalité DMX
		< 13CH>		
		< 23CH>		
		<106CH>		
		<119CH>		
Motor Setup	**Pan Inverse**	**No/Yes**		Permet d'inverser le balayage
	Tilt Inverse	**No/Yes**		Permet d'inverser le basculement
	Motor Offset	**Pan**	**0–255**	Permet de régler un décalage pour le balayage moteur
		Tilt	**0–255**	Permet de régler un décalage pour le basculement moteur

Menu Principal	Fonctions et Valeurs			Description
Display Setup	Back Light	On		Le rétro-éclairage de l'écran reste activé
		10S		Le rétro-éclairage de l'écran s'éteint après 10 secondes d'inactivité
		20S		Le rétro-éclairage de l'écran s'éteint après 20 secondes d'inactivité
		30S		Le rétro-éclairage de l'écran s'éteint après 30 secondes d'inactivité
	Back Light Dimmer	1–100		Luminosité de l'écran
	Display Inverse	Yes		L'écran s'affiche à l'envers.
		No		L'écran s'affiche à l'endroit.
System Setup	White Balance	Red	125–255	Valeur du rouge pour la couleur blanche
		Green	125–255	Valeur du vert pour la couleur blanche
		Blue	125–255	Valeur du bleu pour la couleur blanche
	Dimmer Mode	Off		Les modes d'assombrissement sont désactivés
		Dimmer 1		Les modes d'assombrissement vont du rapide (**Dimmer 1**) au lent (**Dimmer 3**)
		Dimmer 2		
		Dimmer 3		
	Temperature Unit	°C		Unité pour l'affichage de la température
		°F		
	Fan Mode	Auto Speed		La vitesse du ventilateur s'adapte à la température de l'appareil.
		High Speed		La vitesse du ventilateur est réglée sur la vitesse haute.
	Factory Settings	No		Permet de réinitialiser l'appareil aux réglages d'usine
		Yes		
Protocol Setup	Only DMX			Protocole de fonctionnement
	Only ArtNet			
	ArtNet+DMX			
	KlingNet+DMX			
Artnet Setup	IP Mode	<Static>		Le mode d'IP est réglé sur statique
		< DHCP >		Le mode d'IP est réglé sur DHCP
		<Manual>	*x.xxx.xxx.xxx*	Le mode d'IP est réglé sur manuel et une adresse IP doit être saisie
	Net	0–127		Adresse du réseau
	Subnet	0–15		Adresse du sous réseau
	Universe	0–15		Adresse de l'univers
	Start Channel	1–512		Canal de démarrage DMX

Menu Principal	Fonctions et Valeurs			Description
Test Setup	**Auto Test**			Lance un test automatique
	Manual Test	**Pan**	**000–255**	Permet de tester le mouvement par balayage
		Pan Fine		Permet de tester le réglage fin du balayage
		Tilt		Permet de tester le mouvement par basculement
		Tilt Fine		Permet de tester le réglage fin de mouvement par basculement
		P/T Speed		Permet de tester la vitesse de basculement et de balayage
		Dimmer		Permet de tester l'assombrissement
		Shutter		Permet de tester l'obturateur
		Red		Permet de tester la couleur rouge
		Green		Permet de tester la couleur verte
		Blue		Permet de tester la couleur bleue
		White		Permet de tester la couleur blanche
Reset Setup	**Auto Reset**			Permet de réinitialiser aux valeurs par défaut d'usine
Information	**IP Address**	***x.xxx.xxx.xxx***		Adresse IP courante
	Device ID	***xxxxxxxxx***		ID de l'appareil
	Temperature	***XX***		Température courante
	Fixture Time	**0–9999**		Nombre d'heures depuis lequel l'appareil est allumé
	Software Version	**CPU-A *xxx* CPU-B *xxx* CPU-C *xxx***		Versions de logiciel courantes
	Reset State	**CPU-B Error**	**No**	Affiche **Yes** à n'importe laquelle de ces entrées si la réinitialisation automatique a rencontré des erreurs
		CPU-C Error	**No**	
		Pan Sensor Error	**No**	
		Tilt Sensor Error	**No**	
		Tilt Encode Error	**No**	
		Temp Sensor Error	**No**	

Configuration DMX Seul

Un système de contrôle DMX seul est un système où tous les signaux de contrôle passent par des câbles DMX vers les ports DMX du Next™ NXT-1. Les commandes de couleur, d'intensité et de mouvement arrivent au Next™ NXT-1 depuis un contrôleur DMX.

Lorsque vous utilisez uniquement le protocole DMX, le Next™ NXT-1 est une tête mobile qui bénéficie d'un mappage de pixel et qui dispose d'une variété d'effets intégrés, y compris des caractères alphanumériques. Il existe un grand nombre de personnalités DMX qui utilisent des nombres de canaux différents. Les personnalités avec moins de canaux disposent de moins de fonctionnalités mais sont adaptées aux environnements de contrôle avec des univers DMX limités. Les personnalités avec plus de canaux disposent de plus de fonctionnalités mais nécessitent un plus grand nombre de canaux DMX.

Pour des informations spécifiques sur les fonctionnalités de chaque personnalité DMX, consultez la section Personnalités DMX.

Configuration en Mode DMX Seul

Pour configurer le Next™ NXT-1 en mode DMX seul, effectuez les actions suivantes :

1. Paramétrez le protocole de fonctionnement comme suit :
   a. Appuyez sur **<MENU>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   b. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **Protocol Setup** soit mise en surbrillance.
   c. Appuyez sur **<ENTER>**. Une fenêtre avec des options s'affiche sur l'écran.
   d. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **Only DMX** soit mise en surbrillance.
2. Paramétrez la personnalité DMX comme suit :
   a. Appuyez sur **<MENU>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   b. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **DMX Functions** soit mise en surbrillance.
   c. Appuyez sur **<ENTER>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   d. Utilisez les boutons **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'affichage indique **DMX Channels**.
   e. Appuyez sur **<ENTER>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   f. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que la personnalité DMX souhaitée soit mise en surbrillance.
   g. Appuyez sur **<ENTER>**.
3. Paramétrez l'adresse DMX comme suit :
   a. Appuyez sur **<MENU>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   b. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **DMX Functions** soit mise en surbrillance.
   c. Appuyez sur **<ENTER>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   d. Utilisez les boutons **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'affichage indique **DMX Address**.
   e. Appuyez sur **<ENTER>**. Une fenêtre avec des chiffres s'affiche sur l'écran.
   f. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'**adresse DMX** soit mise en surbrillance.

Configuration en Mode Art-Net™ Seul

Un système de contrôle Art-Net™ seul est un système où tous les signaux de contrôle passent par des câbles Neutrik® etherCON® vers les ports etherCON® du Next™ NXT-1.

Art-Net™ est un protocole pour envoyer des informations DMX sur une structure physique et numérique analogue à un réseau local ou sur Internet. Les informations DMX sont empaquetées dans les informations Art-Net™, ce qui permet de n'utiliser qu'un seul câble pour transporter de nombreux univers DMX.

Un câble DMX à 3 ou 5 broches ne peut transporter qu'un seul univers, ou 512 canaux DMX, ce qui devient limitant avec des produits comme le Next™ NXT-1 qui peut utiliser jusqu'à 119 canaux. Un seul câble DMX à 3 ou 5 broches utilisé pour un chaînage ne peut envoyer des signaux que vers un maximum de 4 appareils Next™ NXT-1.

Un seul câble Neutrik® etherCON® fonctionnant sur le protocole Art-Net™ III peut transporter jusqu'à 32768 univers ou 16777216 canaux DMX, ce qui est suffisant pour 140985 appareils Next™ NXT-1.

Les systèmes de contrôle Art-Net™ disposent de suffisamment de canaux et de vitesse pour envoyer du contenu vidéo ainsi que des informations de mouvement au Next™ NXT-1. Au final, le contenu vidéo est converti en signaux DMX qui contrôlent le mappage de pixel afin de représenter le contenu vidéo.

Certains serveurs multimédia peuvent contrôler à la fois le contenu vidéo et les mouvements. Lorsque vous utilisez un serveur multimédia de ce type, il n'est pas nécessaire d'utiliser un contrôleur d'éclairage. Certains serveurs multimédia ne peuvent contrôler que du contenu vidéo. Lorsque vous utilisez un serveur multimédia de ce type, il est nécessaire d'utiliser un contrôleur d'éclairage pour contrôler les mouvements.

Lorsque vous utilisez un serveur multimédia pour le contenu vidéo et un contrôleur d'éclairage pour le mouvement, vous devez paramétrer la personnalité DMX avec le nombre maximal de canaux de cette personnalité afin que les canaux de contrôle de mappage de pixel soient activés et puissent répondre au contenu vidéo. Paramétrez le serveur multimédia pour n'envoyer du contenu vidéo que sur les canaux de mappage de pixels (canaux 7 à 106). Paramétrez le contrôleur d'éclairage pour envoyer des informations sur tous les canaux afin qu'il puisse contrôler les mouvements et les couleurs affichées lorsqu'il n'y a aucun contenu vidéo.

Assurez-vous que le profil du contrôleur d'éclairage envoie des signaux DMX jusqu'aux canaux de mouvement sans envoyer de signaux DMX vers les canaux de mappage de pixels. Si le contrôleur DMX envoie des signaux fantômes vers les canaux de mappage de pixels, cela peut générer des interférences avec le signal vidéo.

La configuration Art-Net™ nécessite de paramétrer les adresses réseau Art-Net™ ainsi que la personnalité et l'adresse DMX. L'adresse réseau est une information déterminée par la conception du réseau du système de contrôle. L'adresse réseau est constituée des éléments suivants :

IP Mode and Address (Mode et adresse IP)	L'adresse IP est l'identifiant unique de l'appareil dans le système de contrôle. L'adresse IP peut être statique, déterminée par DHCP ou saisie manuellement. Une adresse IP statique utilise l'adresse IP par défaut de l'appareil. Une adresse IP manuelle est paramétrée via le menu. Une adresse IP déterminée par DHCP est affectée à l'appareil à chaque fois que celui-ci est connecté au réseau et change à chaque fois.
Net (Réseau)	Le réseau est l'adresse du réseau du système de contrôle auquel le Next™ NXT-1 est connecté. C'est un nombre compris entre 0 et 127, ce qui fait un total de 128 réseaux.
Subnet (Sous-réseau)	Le sous-réseau est l'adresse du sous-réseau du système de contrôle auquel le Next™ NXT-1 est connecté. C'est un nombre compris entre 0 et 15, ce qui fait un total de 16 sous-réseaux au sein du réseau.
Universe (Univers)	L'univers est l'univers DMX auquel le Next™ NXT-1 est connecté. C'est un nombre compris entre 0 et 15, ce qui fait un total de 16 univers DMX au sein du sous-réseau.
Start Channel (Canal de Démarrage)	Le canal de démarrage est l'adresse DMX de départ pour le Next™ NXT-1. Ce paramètre est prioritaire sur l'adresse DMX de l'option de menu « DMX Functions ».

Dans le mode Art-Net™ seul, l'adresse DMX est paramétrée dans le menu Art-Net Setup > Start Channel.

Configuration en mode Art-Net™ Seul

Le fonctionnement en mode Art-Net™ seul nécessite le paramétrage du réseau, de la personnalité DMX et de l'adresse DMX.

Pour configurer le Next™ NXT-1 en mode Art-Net™ seul, effectuez les actions suivantes :

1. Paramétrez le protocole de fonctionnement comme suit :
   a. Appuyez sur **<MENU>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   b. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **Protocol Setup** soit mise en surbrillance.
   c. Appuyez sur **<ENTER>**. Une fenêtre avec des options s'affiche sur l'écran.
   d. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **Only Art-Net** soit mise en surbrillance.
2. Paramétrez le mode IP et l'adresse IP comme suit :
   a. Appuyez sur **<MENU>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   b. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **Art-Net Setup** soit mise en surbrillance.
   c. Appuyez sur **<ENTER>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   d. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **IP Mode** soit mise en surbrillance.
   e. Appuyez sur **<ENTER>**. Une fenêtre avec des options s'affiche sur l'écran.
   f. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que le mode d'IP désiré soit mise en surbrillance.
   g. Appuyez sur **<ENTER>**.

Si le mode d'IP manuel est sélectionné, une fenêtre s'affiche pour la saisie de l'adresse IP.

3. Paramétrez l'adresse réseau comme suit :
   a. Appuyez sur **<MENU>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   b. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **Art-Net Setup** soit mise en surbrillance.
   c. Appuyez sur **<ENTER>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   d. Utilisez les boutons **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'affichage indique **Net**.
   e. Appuyez sur **<ENTER>**. Une fenêtre avec un nombre s'affiche sur l'écran.
   f. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'adresse réseau souhaitée soit affichée.
   g. Appuyez sur **<ENTER>**.
4. Paramétrez l'adresse sous-réseau comme suit :
   a. Appuyez sur **<MENU>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   b. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **Art-Net Setup** soit mise en surbrillance.
   c. Appuyez sur **<ENTER>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   d. Utilisez les boutons **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'affichage indique **Subnet**.
   e. Appuyez sur **<ENTER>**. Une fenêtre avec un nombre s'affiche sur l'écran.
   f. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'adresse sous-réseau souhaitée soit affichée.
   g. Appuyez sur **<ENTER>**.
5. Paramétrez la valeur de l'option **Universe** (univers) comme suit :
   a. Appuyez sur **<MENU>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   b. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **Art-Net Setup** soit mise en surbrillance.
   c. Appuyez sur **<ENTER>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   d. Utilisez les boutons **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'affichage indique **Universe**.
   e. Appuyez sur **<ENTER>**. Une fenêtre avec un nombre s'affiche sur l'écran.
   f. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'univers souhaité soit affiché.
   g. Appuyez sur **<ENTER>**.
6. Paramétrez la valeur de l'option **Start Channel** (canal de départ) comme suit :
   a. Appuyez sur **<MENU>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   b. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **Art-Net Setup** soit mise en surbrillance.
   c. Appuyez sur **<ENTER>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   d. Utilisez les boutons **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'affichage indique **Start Channel**.
   e. Appuyez sur **<ENTER>**. Une fenêtre avec un nombre s'affiche sur l'écran.
   f. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'univers souhaité soit affiché.
   g. Appuyez sur **<ENTER>**.

Configuration Multi-Protocole

Dans un système de contrôle multi-protocole, les signaux et le contenu arrivent au Next™ NXT-1 par les câbles Neutrik® etherCON® et les câbles DMX. Les câbles Neutrik® etherCON transportent les signaux Art-Net™ ou Kling-Net et les câbles DMX transportent le signal DMX.

Lorsque vous utilisez un système de contrôle multi-protocole avec des signaux Kling-Net et DMX, vous devez paramétrer la personnalité DMX et l'adresse DMX dans l'option de menu **DMX Functions**. Le protocole Kling-Net ne nécessite aucune configuration spécifique sur le Next™ NXT-1.

Lorsque vous utilisez un système multi-protocole avec des signaux Art-Net™ et DMX, vous devez configurer les paramètres the Art-Net™ dans l'option de menu **Art-Net Setup** et la personnalité et l'adresse DMX dans l'option de menu **DMX Functions**. Assurez-vous que l'adresse DMX paramétrée soit la même dans les options de menu **Art-Net > Start Channel** et **DMX Functions > DMX Address**.

Configuration Kling-Net et DMX

Kling-Net est un protocole vidéo puissant et facile à configurer qui fonctionne de manière transparente avec l'ArKaos MediaMaster. Il peut être utilisé en combinaison avec un contrôleur DMX pour afficher du contenu vidéo et pour contrôler les mouvements du Next™ NXT-1.

Lorsque vous utilisez Kling-Net et un MediaMaster pour le contenu vidéo et un contrôleur d'éclairage pour le contrôle des mouvements, vous devez paramétrer une personnalité DMX avec 119 ou 106 canaux afin que les canaux de contrôle de mappage de pixel soient activés et puissent répondre au contenu vidéo. Paramétrez le contrôleur d'éclairage pour envoyer des informations sur tous les canaux afin qu'il puisse contrôler les mouvements et les couleurs affichées lorsqu'il n'y a aucun contenu vidéo.

Assurez-vous que le profil du contrôleur d'éclairage envoie des signaux DMX jusqu'aux canaux de mouvement sans envoyer de signaux DMX vers les canaux de mappage de pixels. Si le contrôleur DMX envoie des signaux fantômes vers les canaux de mappage de pixels, cela peut générer des interférences avec le signal vidéo.

Configuration pour le Mode Kling-Net et DMX

Pour configurer le mode Kling-Net et DMX; effectuez les actions suivantes :

1. Paramétrez le protocole de fonctionnement comme suit :
   a. Appuyez sur **<MENU>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   b. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **Protocol Setup** soit mise en surbrillance.
   c. Appuyez sur **<ENTER>**. Une fenêtre avec des options s'affiche sur l'écran.
   d. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **Kling-Net+DMX** soit mise en surbrillance.
2. Réglez les paramètres DMX en suivant les étapes 2 à 6 de la section Configuration en Mode DMX Seul.

Configuration Art-Net™ et DMX

Art-Net™ est un protocole pour envoyer du contenu vidéo et des informations DMX sur une structure physique et numérique analogue à un réseau local ou sur Internet. Le contenu vidéo et les informations DMX sont empaquetées à l'intérieur du signal Art-Net™.

Certains systèmes de contrôle incluent également des serveurs multimédia fonctionnant avec le protocole Art-Net™ et des contrôleurs d'éclairage branchés sur des câbles DMX. Dans de tels systèmes de contrôle, le contenu vidéo arrive vers le Next™ NXT-1 par les câbles Ethernet et les signaux DMX arrivent vers le Next™ NXT-1 par les câbles DMX.

Lorsque vous utilisez un serveur multimédia pour le contenu vidéo et un contrôleur d'éclairage pour le mouvement, vous devez paramétrer la personnalité DMX avec le nombre maximal de canaux de cette personnalité afin que les canaux de contrôle de mappage de pixel soient activés et puissent répondre au contenu vidéo. Paramétrez le serveur multimédia pour n'envoyer du contenu vidéo que sur les canaux de mappage de pixels (canaux 7 à 106). Paramétrez le contrôleur d'éclairage pour envoyer des informations sur tous les canaux afin qu'il puisse contrôler les mouvements et les couleurs affichées lorsqu'il n'y a aucun contenu vidéo.

Assurez-vous que le profil du contrôleur d'éclairage envoie des signaux DMX jusqu'aux canaux de mouvement sans envoyer de signaux DMX vers les canaux de mappage de pixels. Si le contrôleur DMX envoie des signaux fantômes vers les canaux de mappage de pixels, cela peut générer des interférences avec le signal vidéo.

Configuration pour le Mode Art-Net™ et DMX

Pour configurer le mode Art-Net™ et DMX; effectuez les actions suivantes :

1. Paramétrez le protocole de fonctionnement comme suit :
   a. Appuyez sur **<MENU>**. Une liste d'options s'affiche sur l'écran.
   b. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **Protocol Setup** soit mise en surbrillance.
   c. Appuyez sur **<ENTER>**. Une fenêtre avec des options s'affiche sur l'écran.
   d. Appuyez sur **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que l'option **Art-Net+DMX** soit mise en surbrillance.
2. Réglez les paramètres Art-Net™ en suivant les étapes 2 à 6 de la section Configuration en Mode Art-Net™ Seul.
3. Réglez les paramètres DMX en suivant les étapes 2 à 6 de la section Configuration en Mode DMX Seul.

Dans cette configuration, le canal est le canal de départ. Cela ne permet au protocole Art-Net™ que de contrôler les LEDs.

Personnalités DMX

Le Next™ NXT-1 dispose de 5 personnalités DMX :

- Les personnalités à 119 et 106 canaux sont conçues pour le mappage de pixels, soit avec ou sans l'intégralité des autres fonctionnalités. Ce sont les personnalités qui utilisent le plus grand nombre de canaux.
- La personnalité à 23 canaux est conçue pour tirer parti de l'intégralité des fonctionnalités intégrées mais ne permet pas d'effectuer du mappage de pixels et elle utilise moins de canaux DMX.
- Les personnalités à 10 et 13 canaux sont conçues pour contrôler uniquement l'intensité et le mouvement. Ce sont les personnalités qui utilisent le moins de canaux.

Personnalité DMX	Mappage de Pixels	Macro de Couleur/ Balance des Blancs	Caractères Alphanumériques	Gobos Virtuels	Stroboscope	Macros de Mouvements
119 Canaux	X	X	X	X	X	X
106 Canaux	X					
23 Canaux		X	X	X	X	X
13 Canaux					X	
10 Canaux						

Affectation de Canaux et Valeurs

Les affectations de canaux et les valeurs ci-dessous sont des informations nécessaires à la création de profiles pour des périphériques et pour comprendre comment utiliser le Next™ NXT-1.

Personnalité DMX à 119 Canaux

119CH	Canal	Fonction	Valeur	Description
	1	**Balayage**	000 ó 255	0–540°
	2	**Balayage Fin**	000 ó 255	Contrôle de balayage fin 16 bit
	3	**Basculement**	000 ó 255	0–270°
	4	**Basculement Fin**	000 ó 255	Contrôle de basculement fin 16 bit
	5	**Vitesse de Balayage / Basculement**	000 ó 255	Lent à rapide
	6	**Control**	000 ó 199	Pas de fonction
			200 ó 209	Permet de tout réinitialiser (maintenir enfoncé 3 secondes)
			210 ó 255	Pas de fonction
	7	**Rouge1**	000 ó 255	0 à 100%
	8	**Vert1**	000 ó 255	0 à 100%
	9	**Bleu1**	000 ó 255	0 à 100%
	10	**Blanc1**	000 ó 255	0 à 100%
	11	**Rouge2**	000 ó 255	0 à 100%
	12	**Vert2**	000 ó 255	0 à 100%
	13	**Bleu2**	000 ó 255	0 à 100%

119CH

Canal	Fonction	Valeur	Description
14	**Blanc2**	000 ó 255	0 à 100%
15	**Rouge3**	000 ó 255	0 à 100%
16	**Vert3**	000 ó 255	0 à 100%
17	**Bleu3**	000 ó 255	0 à 100%
18	**Blanc3**	000 ó 255	0 à 100%
19	**Rouge4**	000 ó 255	0 à 100%
20	**Vert4**	000 ó 255	0 à 100%
21	**Bleu4**	000 ó 255	0 à 100%
22	**Blanc4**	000 ó 255	0 à 100%
23	**Rouge5**	000 ó 255	0 à 100%
24	**Vert5**	000 ó 255	0 à 100%
25	**Bleu5**	000 ó 255	0 à 100%
26	**Blanc5**	000 ó 255	0 à 100%
27	**Rouge6**	000 ó 255	0 à 100%
28	**Vert6**	000 ó 255	0 à 100%
29	**Bleu6**	000 ó 255	0 à 100%
30	**Blanc6**	000 ó 255	0 à 100%
31	**Rouge7**	000 ó 255	0 à 100%
32	**Vert7**	000 ó 255	0 à 100%
33	**Bleu7**	000 ó 255	0 à 100%
34	**Blanc7**	000 ó 255	0 à 100%
35	**Rouge8**	000 ó 255	0 à 100%
36	**Vert8**	000 ó 255	0 à 100%
37	**Bleu8**	000 ó 255	0 à 100%
38	**Blanc8**	000 ó 255	0 à 100%
39	**Rouge9**	000 ó 255	0 à 100%
40	**Vert9**	000 ó 255	0 à 100%
41	**Bleu9**	000 ó 255	0 à 100%
42	**Blanc9**	000 ó 255	0 à 100%
43	**Rouge10**	000 ó 255	0 à 100%
44	**Vert10**	000 ó 255	0 à 100%
45	**Bleu10**	000 ó 255	0 à 100%
46	**Blanc10**	000 ó 255	0 à 100%
47	**Rouge11**	000 ó 255	0 à 100%
48	**Vert11**	000 ó 255	0 à 100%
49	**Bleu11**	000 ó 255	0 à 100%
50	**Blanc11**	000 ó 255	0 à 100%
51	**Rouge12**	000 ó 255	0 à 100%
52	**Vert12**	000 ó 255	0 à 100%

119CH

Canal	Fonction	Valeur	Description
53	**Bleu12**	000 ó 255	0 à 100%
54	**Blanc12**	000 ó 255	0 à 100%
55	**Rouge13**	000 ó 255	0 à 100%
56	**Vert13**	000 ó 255	0 à 100%
57	**Bleu13**	000 ó 255	0 à 100%
58	**Blanc13**	000 ó 255	0 à 100%
59	**Rouge14**	000 ó 255	0 à 100%
60	**Vert14**	000 ó 255	0 à 100%
61	**Bleu14**	000 ó 255	0 à 100%
62	**Blanc14**	000 ó 255	0 à 100%
63	**Rouge15**	000 ó 255	0 à 100%
64	**Vert15**	000 ó 255	0 à 100%
65	**Bleu15**	000 ó 255	0 à 100%
66	**Blanc15**	000 ó 255	0 à 100%
67	**Rouge16**	000 ó 255	0 à 100%
68	**Vert16**	000 ó 255	0 à 100%
69	**Bleu16**	000 ó 255	0 à 100%
70	**Blanc16**	000 ó 255	0 à 100%
71	**Rouge17**	000 ó 255	0 à 100%
72	**Vert17**	000 ó 255	0 à 100%
73	**Bleu17**	000 ó 255	0 à 100%
74	**Blanc17**	000 ó 255	0 à 100%
75	**Rouge18**	000 ó 255	0 à 100%
76	**Vert18**	000 ó 255	0 à 100%
77	**Bleu18**	000 ó 255	0 à 100%
78	**Blanc18**	000 ó 255	0 à 100%
79	**Rouge19**	000 ó 255	0 à 100%
80	**Vert19**	000 ó 255	0 à 100%
81	**Bleu19**	000 ó 255	0 à 100%
82	**Blanc19**	000 ó 255	0 à 100%
83	**Rouge20**	000 ó 255	0 à 100%
84	**Vert20**	000 ó 255	0 à 100%
85	**Bleu20**	000 ó 255	0 à 100%
86	**Blanc20**	000 ó 255	0 à 100%
87	**Rouge21**	000 ó 255	0 à 100%
88	**Vert21**	000 ó 255	0 à 100%
89	**Bleu21**	000 ó 255	0 à 100%
90	**Blanc21**	000 ó 255	0 à 100%
91	**Rouge22**	000 ó 255	0 à 100%

119CH

Canal	Fonction	Valeur	Description		
92	**Vert22**	000 ó 255	0 à 100%		
93	**Bleu22**	000 ó 255	0 à 100%		
94	**Blanc22**	000 ó 255	0 à 100%		
95	**Rouge23**	000 ó 255	0 à 100%		
96	**Vert23**	000 ó 255	0 à 100%		
97	**Bleu23**	000 ó 255	0 à 100%		
98	**Blanc23**	000 ó 255	0 à 100%		
99	**Rouge24**	000 ó 255	0 à 100%		
100	**Vert24**	000 ó 255	0 à 100%		
101	**Bleu24**	000 ó 255	0 à 100%		
102	**Blanc24**	000 ó 255	0 à 100%		
103	**Rouge25**	000 ó 255	0 à 100%		
104	**Vert25**	000 ó 255	0 à 100%		
105	**Bleu25**	000 ó 255	0 à 100%		
106	**Blanc25**	000 ó 255	0 à 100%		
107	**Macro de Couleur et Balance des Blancs**	000 ó 010	Pas de fonction		
		011 ó 030	R 100%	G 0–100%	B 0
		031 ó 050	R 100%–0	G 100%	B 0
		051 ó 070	R 0 100%	G 100%	B 0–
		071 ó 090	R 0	G 100%–0	B 100%
		091 ó 110	R 0–100%	G 0	B 100%
		111 ó 130	R 100% 0	G 0	B 100%–
		131 ó 150	R 100% 100%	G 0–100%	B 0–
		151 ó 170	R 100%–0	G 100%–0	B 100%
		171 ó 200	RGBW 100%		
		201 ó 205	Blanc 1		
		206 ó 210	Blanc 2		
		211 ó 215	Blanc 3		
		216 ó 220	Blanc 4		
		221 ó 225	Blanc 5		
		226 ó 230	Blanc 6		
		231 ó 235	Blanc 7		
		236 ó 240	Blanc 8		
		241 ó 245	Blanc 9		
		246 ó 250	Blanc 10		
		251 ó 255	Blanc 11		
108	**Premier Plan**	000 ó 010	Pas de fonction		
		011 ó 255	Couleur de premier plan		

119CH

Canal	Fonction	Valeur	Description
109	**Assombrissement du Premier Plan**	000 ó 255	0 à 100%
110	**Arrière-plan**	000 ó 010	No function
		011 ó 255	Background color
111	**Assombrissement de l'Arrière-plan**	000 ó 255	0 à 100%
112	**Alphanumérique**	000	Pas de fonction
		001 ó 127	Caractères numériques de 1 à 0
		128 ó 255	Caractères alphanumériques de A à Z
113	**Cartes de Gobos Virtuels**	000 ó 010	Pas de fonction
		011 ó 020	Croix simple
		021 ó 029	Boite simple
		030 ó 038	Carré implosion
		039 ó 047	Carré explosion
		048 ó 056	Diamant implosion
		057 ó 065	Diamant explosion
		066 ó 074	Deux lignes tournantes
		075 ó 083	Triangle tournant
		084 ó 092	Tri-Downer (triple vers le bas)
		093 ó 101	Tri-Upper (triple vers le haut)
		102 ó 110	Nœud papillon tournant
		111 ó 119	Une ligne
		120 ó 128	Ligne saut vers le haut
		129 ó 137	Ligne saut vers le bas
		138 ó 146	Ligne saut haut/bas
		147 ó 155	T-Spin
		156 ó 164	T-Spin à l'envers
		165 ó 173	Rayon diamant tournant
		174 ó 182	Ligne saut vers la gauche
		183 ó 191	Ligne saut vers la droite
		192 ó 200	Ligne saut gauche/droite
		201 ó 209	Verticales doubles
		210 ó 218	Horizontales doubles
		219 ó 227	Diagonale droite
		228 ó 236	Diagonale gauche
		237 ó 246	Carrés mobiles
		247 ó 255	Horloge

119CH	Canal	Fonction	Valeur	Description
	114	Vitesse de Gobo Virtuel	000 ó 010	Pas de fonction
			011 ó 100	Index de gobo
			101 ó 149	Pas de fonction
			150 ó 202	Vitesse de gobo en marche avant, de rapide à lent
			203 ó 255	Vitesse de gobo en marche arrière, de lent à rapide
		Rotation Alphanumérique	000 ó 063	0°
			064 ó 127	90°
			128 ó 191	180°
			192 ó 255	270°
	115	Assombrissement	000 ó 255	0 à 100%
	116	Stroboscope	000 ó 255	Lent à rapide
	117	Show Moteur	000 ó 010	Pas de fonction
			011 ó 072	Macro préréglée 1 de mouvement balayage/basculement
			073 ó 133	Macro préréglée 2 de mouvement balayage/basculement
			134 ó 194	Macro préréglée 3 de mouvement balayage/basculement
			195 ó 255	Macro préréglée 4 de mouvement balayage/basculement
	118	Vitesse de Show Moteur	000 ó 255	Lent à rapide
	119	Mode Vitesse d'Assombrissement	000 ó 051	Préréglage de vitesse d'assombrissement à partir du menu affichage
			052 ó 101	Arrêt du mode de vitesse d'assombrissement
			102 ó 152	Mode 1 de vitesse d'assombrissement (vitesse rapide)
			153 ó 203	Mode 2 de vitesse d'assombrissement (vitesse moyenne)
			204 ó 255	Mode 3 de vitesse d'assombrissement (vitesse lente)

Personnalité DMX à 106 Canaux

106CH	Canal	Fonction	Valeur	Description
	1	Balayage	000 ó 255	0–540°
	2	Balayage Fin	000 ó 255	Contrôle de balayage fin 16 bit
	3	Basculement	000 ó 255	0–270°
	4	Basculement Fin	000 ó 255	Contrôle de basculement fin 16 bit

106CH

Canal	Fonction	Valeur	Description
5	**Vitesse de Balayage / Basculement**	000 ó 255	Lent à rapide
6	**Control**	000 ó 199	Pas de fonction
		200 ó 209	Permet de tout réinitialiser (maintenir enfoncé 3 secondes)
		210 ó 255	Pas de fonction
7	**Rouge1**	000 ó 255	0 à 100%
8	**Vert1**	000 ó 255	0 à 100%
9	**Bleu1**	000 ó 255	0 à 100%
10	**Blanc1**	000 ó 255	0 à 100%
11	**Rouge2**	000 ó 255	0 à 100%
12	**Vert2**	000 ó 255	0 à 100%
13	**Bleu2**	000 ó 255	0 à 100%
14	**Blanc2**	000 ó 255	0 à 100%
15	**Rouge3**	000 ó 255	0 à 100%
16	**Vert3**	000 ó 255	0 à 100%
17	**Bleu3**	000 ó 255	0 à 100%
18	**Blanc3**	000 ó 255	0 à 100%
19	**Rouge4**	000 ó 255	0 à 100%
20	**Vert4**	000 ó 255	0 à 100%
21	**Bleu4**	000 ó 255	0 à 100%
22	**Blanc4**	000 ó 255	0 à 100%
23	**Rouge5**	000 ó 255	0 à 100%
24	**Vert5**	000 ó 255	0 à 100%
25	**Bleu5**	000 ó 255	0 à 100%
26	**Blanc5**	000 ó 255	0 à 100%
27	**Rouge6**	000 ó 255	0 à 100%
28	**Vert6**	000 ó 255	0 à 100%
29	**Bleu6**	000 ó 255	0 à 100%
30	**Blanc6**	000 ó 255	0 à 100%
31	**Rouge7**	000 ó 255	0 à 100%
32	**Vert7**	000 ó 255	0 à 100%
33	**Bleu7**	000 ó 255	0 à 100%
34	**Blanc7**	000 ó 255	0 à 100%
35	**Rouge8**	000 ó 255	0 à 100%
36	**Vert8**	000 ó 255	0 à 100%
37	**Bleu8**	000 ó 255	0 à 100%
38	**Blanc8**	000 ó 255	0 à 100%
39	**Rouge9**	000 ó 255	0 à 100%
40	**Vert9**	000 ó 255	0 à 100%

106CH

Canal	Fonction	Valeur	Description
41	**Bleu9**	000 ó 255	0 à 100%
42	**Blanc9**	000 ó 255	0 à 100%
43	**Rouge10**	000 ó 255	0 à 100%
44	**Vert10**	000 ó 255	0 à 100%
45	**Bleu10**	000 ó 255	0 à 100%
46	**Blanc10**	000 ó 255	0 à 100%
47	**Rouge11**	000 ó 255	0 à 100%
48	**Vert11**	000 ó 255	0 à 100%
49	**Bleu11**	000 ó 255	0 à 100%
50	**Blanc11**	000 ó 255	0 à 100%
51	**Rouge12**	000 ó 255	0 à 100%
52	**Vert12**	000 ó 255	0 à 100%
53	**Bleu12**	000 ó 255	0 à 100%
54	**Blanc12**	000 ó 255	0 à 100%
55	**Rouge13**	000 ó 255	0 à 100%
56	**Vert13**	000 ó 255	0 à 100%
57	**Bleu13**	000 ó 255	0 à 100%
58	**Blanc13**	000 ó 255	0 à 100%
59	**Rouge14**	000 ó 255	0 à 100%
60	**Vert14**	000 ó 255	0 à 100%
61	**Bleu14**	000 ó 255	0 à 100%
62	**Blanc14**	000 ó 255	0 à 100%
63	**Rouge15**	000 ó 255	0 à 100%
64	**Vert15**	000 ó 255	0 à 100%
65	**Bleu15**	000 ó 255	0 à 100%
66	**Blanc15**	000 ó 255	0 à 100%
67	**Rouge16**	000 ó 255	0 à 100%
68	**Vert16**	000 ó 255	0 à 100%
69	**Bleu16**	000 ó 255	0 à 100%
70	**Blanc16**	000 ó 255	0 à 100%
71	**Rouge17**	000 ó 255	0 à 100%
72	**Vert17**	000 ó 255	0 à 100%
73	**Bleu17**	000 ó 255	0 à 100%
74	**Blanc17**	000 ó 255	0 à 100%
75	**Rouge18**	000 ó 255	0 à 100%
76	**Vert18**	000 ó 255	0 à 100%
77	**Bleu18**	000 ó 255	0 à 100%
78	**Blanc18**	000 ó 255	0 à 100%
79	**Rouge19**	000 ó 255	0 à 100%

106CH	Canal	Fonction	Valeur	Description
	80	**Vert19**	000 ó 255	0 à 100%
	81	**Bleu19**	000 ó 255	0 à 100%
	82	**Blanc19**	000 ó 255	0 à 100%
	83	**Rouge20**	000 ó 255	0 à 100%
	84	**Vert20**	000 ó 255	0 à 100%
	85	**Bleu20**	000 ó 255	0 à 100%
	86	**Blanc20**	000 ó 255	0 à 100%
	87	**Rouge21**	000 ó 255	0 à 100%
	88	**Vert21**	000 ó 255	0 à 100%
	89	**Bleu21**	000 ó 255	0 à 100%
	90	**Blanc21**	000 ó 255	0 à 100%
	91	**Rouge22**	000 ó 255	0 à 100%
	92	**Vert22**	000 ó 255	0 à 100%
	93	**Bleu22**	000 ó 255	0 à 100%
	94	**Blanc22**	000 ó 255	0 à 100%
	95	**Rouge23**	000 ó 255	0 à 100%
	96	**Vert23**	000 ó 255	0 à 100%
	97	**Bleu23**	000 ó 255	0 à 100%
	98	**Blanc23**	000 ó 255	0 à 100%
	99	**Rouge24**	000 ó 255	0 à 100%
	100	**Vert24**	000 ó 255	0 à 100%
	101	**Bleu24**	000 ó 255	0 à 100%
	102	**Blanc24**	000 ó 255	0 à 100%
	103	**Rouge25**	000 ó 255	0 à 100%
	104	**Vert25**	000 ó 255	0 à 100%
	105	**Bleu25**	000 ó 255	0 à 100%
	106	**Blanc25**	000 ó 255	0 à 100%

Personnalité DMX à 23 Canaux

23CH	Canal	Fonction	Valeur	Description
	1	**Balayage**	000 ó 255	0–540°
	2	**Balayage Fin**	000 ó 255	Contrôle de balayage fin 16 bit
	3	**Basculement**	000 ó 255	0–270°
	4	**Basculement Fin**	000 ó 255	Contrôle de basculement fin 16 bit
	5	**Vitesse de Balayage / Basculement**	000 ó 255	Lent à rapide
	6	**Control**	000 ó 199	Pas de fonction
			200 ó 209	Permet de tout réinitialiser (maintenir enfoncé 3 secondes)
			210 ó 255	Pas de fonction

23CH

Canal	Fonction	Valeur	Description		
7	**Rouge**	000 ó 255	0 à 100%		
8	**Vert**	000 ó 255	0 à 100%		
9	**Bleu**	000 ó 255	0 à 100%		
10	**Blanc**	000 ó 255	0 à 100%		
11	**Assombrissement**	000 ó 255	0 à 100%		
12	**Stroboscope**	000 ó 010	Pas de fonction		
		011 ó 255	Lent à rapide		
13	**Macro de Couleur et Balance des Blancs**	000 ó 010	Pas de fonction		
		011 ó 030	R 100%	G 0 à 100%	B 0
		031 ó 050	R 100% à 0	G 100%	B 0
		051 ó 070	R 0	G 100%	B 0à100%
		071 ó 090	R 0	G 100% à 0	B 100%
		091 ó 110	R 0 à 100%	G 0	B 100%
		111 ó 130	R 100%	G 0	B 100%à0
		131 ó 150	R 100%	G 0à100%	B 0à100%
		151 ó 170	R 100% à 0	G 100% à 0	B 100%
		171 ó 200	RGBW 100%		
		201 ó 205	Blanc 1		
		206 ó 210	Blanc 2		
		211 ó 215	Blanc 3		
		216 ó 220	Blanc 4		
		221 ó 225	Blanc 5		
		226 ó 230	Blanc 6		
		231 ó 235	Blanc 7		
		236 ó 240	Blanc 8		
		241 ó 245	Blanc 9		
		246 ó 250	Blanc 10		
		251 ó 255	Blanc 11		
14	**Premier Plan**	000 ó 010	Pas de fonction		
		011 ó 255	Couleur de premier plan		
15	**Assombrissement du Premier Plan**	000 ó 255	0 à 100%		
16	**Arrière-plan**	000 ó 010	Pas de fonction		
		011 ó 0255	Couleur de l'arrière-plan		
17	**Assombrissement de l'Arrière-plan**	000 ó 255	0 à 100%		
18	**Alphanumérique**	000	Pas de fonction		
		001 ó 127	Caractères numériques de 1 à 0		
		128 ó 255	Caractères alphanumériques de A à Z		

23CH

Canal	Fonction	Valeur	Description
19	**Cartes de Gobos Virtuels**	000 ó 010	Pas de fonction
		011 ó 020	Croix simple
		021 ó 029	Boite simple
		030 ó 038	Carré implosion
		039 ó 047	Carré explosion
		048 ó 056	Diamant implosion
		057 ó 065	Diamant explosion
		066 ó 074	Deux lignes tournantes
		075 ó 083	Triangle tournant
		084 ó 092	Tri-Downer (triple vers le bas)
		093 ó 101	Tri-Upper (triple vers le haut)
		102 ó 110	Nœud papillon tournant
		111 ó 119	Une ligne
		120 ó 128	Ligne saut vers le haut
		129 ó 137	Ligne saut vers le bas
		138 ó 146	Ligne saut haut/bas
		147 ó 155	T-Spin
		156 ó 164	T-Spin à l'envers
		165 ó 173	Rayon diamant tournant
		174 ó 182	Ligne saut vers la gauche
		183 ó 191	Ligne saut vers la droite
		192 ó 200	Ligne saut gauche/droite
		201 ó 209	Verticales doubles
		210 ó 218	Horizontales doubles
		219 ó 227	Diagonale droite
		228 ó 236	Diagonale gauche
		237 ó 246	Carrés mobiles
		247 ó 255	Horloge
20	**Vitesse de Gobo Virtuel**	000 ó 010	Pas de fonction
		011 ó 100	Index de gobo
		101 ó 149	Pas de fonction
		150 ó 202	Vitesse de gobo en marche avant, de rapide à lent
		203 ó 255	Vitesse de gobo en marche arrière, de lent à rapide
	Rotation Alphanumérique	000 ó 063	0°
		064 ó 127	90°
		128 ó 191	180°
		192 ó 255	270°

23CH

Canal	Fonction	Valeur	Description
21	**Show Moteur**	000 ó 010	Pas de fonction
		011 ó 072	Macro préréglée 1 de mouvement balayage/basculement
		073 ó 133	Macro préréglée 2 de mouvement balayage/basculement
		134 ó 194	Macro préréglée 3 de mouvement balayage/basculement
		195 ó 255	Macro préréglée 4 de mouvement balayage/basculement
22	**Vitesse de Show Moteur**	000 ó 255	Lent à rapide
23	**Mode Vitesse d'Assombrissement**	000 ó 051	Préréglage de vitesse d'assombrissement à partir du menu affichage
		052 ó 101	Arrêt du mode de vitesse d'assombrissement
		102 ó 152	Mode 1 de vitesse d'assombrissement (vitesse rapide)
		153 ó 203	Mode 2 de vitesse d'assombrissement (vitesse moyenne)
		204 ó 255	Mode 3 de vitesse d'assombrissement (vitesse lente)

Personnalité DMX à 13 Canaux

13CH

Canal	Fonction	Valeur	Description
1	**Balayage**	000 ó 255	0–540°
2	**Balayage Fin**	000 ó 255	Contrôle de balayage fin 16 bit
3	**Basculement**	000 ó 255	0–270°
4	**Basculement Fin**	000 ó 255	Contrôle de basculement fin 16 bit
5	**Vitesse de Balayage / Basculement**	000 ó 255	Lent à rapide
6	**Control**	000 ó 199	Pas de fonction
		200 ó 209	Permet de tout réinitialiser (maintenir enfoncé 3 secondes)
		210 ó 255	Pas de fonction
7	**Rouge**	000 ó 255	0 à 100%
8	**Vert**	000 ó 255	0 à 100%
9	**Bleu**	000 ó 255	0 à 100%
10	**Blanc**	000 ó 255	0 à 100%
11	**Assombrissement**	000 ó 255	0 à 100%
12	**Stroboscope**	000 ó 255	Lent à rapide
13	**Mode Vitesse d'Assombrissement**	000 ó 051	Préréglage de vitesse d'assombrissement à partir du menu affichage
		052 ó 101	Arrêt du mode de vitesse d'assombrissement
		102 ó 152	Mode 1 de vitesse d'assombrissement (vitesse rapide)
		153 ó 203	Mode 2 de vitesse d'assombrissement (vitesse moyenne)
		204 ó 255	Mode 3 de vitesse d'assombrissement (vitesse lente)

Personnalité DMX à 10 Canaux

10CH

Canal	Fonction	Valeur	Description
1	**Balayage**	000 ó 255	0–540°
2	**Balayage Fin**	000 ó 255	Contrôle de balayage fin 16 bit
3	**Basculement**	000 ó 255	0–270°
4	**Basculement Fin**	000 ó 255	Contrôle de basculement fin 16 bit
5	**Vitesse de Balayage / Basculement**	000 ó 255	Lent à rapide
6	**Control**	000 ó 199	Pas de fonction
		200 ó 209	Permet de tout réinitialiser (maintenir enfoncé 3 secondes)
		210 ó 255	Pas de fonction
7	**Rouge**	000 ó 255	0 à 100%
8	**Vert**	000 ó 255	0 à 100%
9	**Bleu**	000 ó 255	0 à 100%
10	**Blanc**	000 ó 255	0 à 100%

5. Informations Techniques

Entretien

Pour une performance optimale et une usure minimisée, cet appareil doit être nettoyé régulièrement. Les conditions environnementales et d'utilisation peuvent exiger un nettoyage plus fréquent.
En règle générale, vous devez nettoyer l'appareil au moins deux fois par mois. L'accumulation de poussière réduit la sortie de lumière et peut entraîner une surchauffe de l'appareil. La vie des sources lumineuses s'en trouve réduite et l'usure mécanique accrue.
Pour nettoyer votre appareil, effectuez les actions suivantes :

1. Débranchez l'appareil.
2. Attendez que l'appareil soit à la température ambiante.
3. Utilisez un aspirateur (ou un compresseur d'air) et une brosse douce pour enlever la poussière accumulée sur les ventilations externes.
4. Nettoyez avec précaution toutes les surfaces externes en utilisant une solution douce de nettoyant pour vitres ou de l'alcool isopropylique.
5. Appliquez la solution directement surun chiffon de coton doux et non pelucheux ou un tissu de nettoyage d'objectif.
6. Essuyez toute trace de saleté ou d'encrassement sur les bords extérieurs de la surface de la lentille.
7. Nettoyez en douceur la surface des lentilles jusqu'à ce que toute peluche ou trace ait disparue.

Assurez-vous avec soin de bien laisser sécher toutes les surfaces externes après les avoir nettoyer.

Ne faites pas tourner les ventilateurs de refroidissement tout en soufflant de l'air comprimé dessus.

6. Spécificités Techniques

Dimensions et Poids

Longueur	Largeur	Hauteur	Poids
288 mm (13.3 po)	391 mm (15,4 po)	472 mm (18,6 po)	13,9 kg (30,6 lb)

Remarque : Les dimensions en pouce sont arrondies à la décimale la plus proche.

Source

Type d'Alimentation	Plage	Sélection de Tension
Commutation (interne)	entre 100 et 240 V CA, 50/60 Hz	Universelle

Paramètre	120 V, 60 Hz	208 V, 60 Hz	230 V, 50 Hz
Consommation	397 W	378 W	375 W
Courant	3,5 A	1,9 A	1,8 A
Chaînage Électrique	5 unités	9 unités	10 unités

E/S	Entrée/Sortie
Connecteur	Neutrik® powerCON®
Fiche du Cordon	Edison vers Neutrik® powerCON® Prise locale vers Neutrik® powerCON®
Calibre de Fil Minimum	14 AWG

Source Lumineuse

Type	Source	Durée de Vie
LED	10 W	50 000 heures
Couleur	**Quantité**	**Courant**
Quatre couleurs RGBW	25	2,9 A

Optique Photo

Pixels	Taille de Pixel
5 x 5	48 mm

Paramètre	
Éclairement @ 5 m	22 780 lux à 5 m
Angle de faisceau	6°
Angle de champ	11°
Température de couleur	2800 à 10000 K
Fréquence de stroboscope	0 à 13 Hz

Thermique

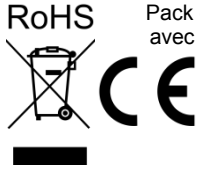
Température Externe Maximum	Système de Refroidissement
45 °C (113 °F)	Convection assistée par ventilateur

Connexion de Données et Protocole

Ports E/S	Protocole de Contrôle	Canaux
Neutrik® etherCON®	Art-Net™ Kling-Net	10, 13, 23, 106 ou 119
Prise DMX à trois broches Prise DMX à cinq broches	DMX	10, 13, 23, 106 ou 119

Commande

Description de l'Appareil	Nom de l'Appareil	Code de l'Article	Code UPC
Pack de 1 Next™ NXT-1	NXT1	03110849	781462211974
Pack de 2 Next™ NXT-1 avec valise de transport	NXT1X2	03110850	781462211981



Renvois

Pour retourner un produit ou faire une demande d'assistance :

- Si vous résidez aux États-Unis, contactez le siège mondial de CHAUVET® (Voir Nous Contacter).
- Si vous résidez au Royaume-Uni ou en Irlande, contactez le siège européen de CHAUVET® (Voir Nous Contacter).
- Au Mexique, contactez CHAUVET® Mexico. (Voir Nous Contacter)
- Si vous résidez n'importe où ailleurs, NE contactez pas CHAUVET®. Contactez votre distributeur. Rendez-vous sur www.chauvetlighting.com pour découvrir la liste des revendeurs en dehors des États-Unis, du Royaume-Uni et de l'Irlande.

Si vous résidez en dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande ou du Mexique, contactez votre revendeur et suivez leurs instructions quant à la procédure à suivre pour renvoyer vos appareils CHAUVET®. Consultez notre site Web pour trouver leurs coordonnées.

Téléphonez au centre d'assistance technique de CHAUVET® correspondant et demandez un numéro d'autorisation de retour (NAR) avant de nous réexpédier l'appareil. Pour l'obtenir, il vous sera demandé de fournir le numéro du modèle, le numéro de série ainsi qu'une brève description de l'objet du retour.

Vous devez nous retournez la marchandise en port prépayé, dans ses boîte et emballage d'origine et avec tous ses accessoires. CHAUVET® ne délivrera pas d'étiquettes de renvoi.

Indiquez lisiblement le NAR sur une étiquette apposée sur le colis. CHAUVET® refusera la réception de tout appareil pour lequel aucun NAR n'a été demandé.

Inscrivez le NAR sur une étiquette convenablement collée. N'écrivez PAS le NAR directement sur le colis.

Avant de nous retourner le colis, inscrivez les informations suivantes, de manière lisible, sur une feuille de papier, que vous placerez à l'intérieur du colis:

- Votre nom
- Votre adresse
- Votre numéro de téléphone
- Le numéro de NAR
- Une courte description du problème

Veillez à emballer l'appareil de manière adéquate. Vous serez tenu responsable de tout dommage survenant lors de l'expédition de retour dû à un emballage inadéquat. Nous vous recommandons d'utiliser un emballage double ou celui de FedEx.

CHAUVET® se réserve le droit, à sa convenance, de réparer ou remplacer tout appareil qui lui est retourné.

Nous Contacter

SIÈGE SOCIAL MONDIAL - CHAUVET®

Informations Générales
Adresse : 5200 NW 108th Avenue
Sunrise, FL 33351
Téléphone : (954) 577-4455
Télécopie : (954) 929-5560
N° vert : (800) 762-1084

Support Technique
Téléphone : (954) 577-4455 (appuyer sur **4**)
Télécopie : (954) 756-8015
E-mail : tech@chauvetlighting.com

Site Web www.chauvetlighting.com

ROYAUME-UNI ET l'IRLANDE - CHAUVET® Europe Ltd.

Informations Générales
Adresse: Unit 1C
Brookhill Road Industrial Estate
Pinxton, Nottingham, UK
NG16 6NT
Téléphone: +44 (0)1773 511115
Télécopie: +44 (0)1773 511110

Support Technique
E-mail: uktech@chauvetlighting.com

Site Web www.chauvetlighting.co.uk

MEXIQUE - CHAUVET® Mexico

Informations Générales
Adresse: Av. Santa Ana 30
Parque Industrial Lerma
Lerma, Mexico C.P. 52000
Téléphone: +52 (728) 285-5000

Support Technique
E-mail: servicio@chauvet.com.mx

Site Web www.chauvet.com.mx

En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande ou du Mexique, contactez votre revendeur. Suivez leurs instructions pour accéder à l'assistance ou pour renvoyer un produit. Consultez notre site web pour les coordonnées.